

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ СОШ с. Майское
Пестравский филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское
м.р. Пестравский Самарской области
Дом детского творчества с. Пестровка

Программа рассмотрена и
принята на основании
решения методического совета
Протокол № 2
от «11 » ноября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Майское
_____ Л.М.Власова
Приказ № 21
« 11 » ноября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОЛОКОЛА ПАМЯТИ»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Полутина Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Пестровка, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Аннотация	3
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план программы	15
3. Учебно-тематический план	16
4. Содержание программы	17
5. Воспитание	27
6. Ресурсное обеспечение программы	30
7. Список литературы	34
8. Приложение 1	36

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «**Колокола памяти**» рассчитана для обучающихся 12-17 лет.

Программа предполагает последовательное изучение истории родного края: села Марьевка, Пестравского района и Самарской губернии, знакомство обучающихся с принципами историко-краеведческой работы, правилами ведения краеведческого поиска, сбора документов и экспонатов для школьного музея, овладение основами экскурсионной и экспозиционной деятельности, приобщение к общекультурным и историческим ценностям (посещение музеев, театров, выставочных залов). Совершают заочные и очные путешествия по селу, району, губернии, стране.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая культура личности, патриотизм, гражданственность - должны стать важной движущей силой российского общества, формированием национального самосознания молодёжи.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»);

- Письмо министерства образования Самарской области от 10.07.2025 № МО-1064-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Программа «Колокола памяти» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность

Формирование гражданской идентичности и патриотизма у подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современного образования. В условиях быстро меняющегося мира важно сохранить связь между поколениями, воспитать у молодых людей уважение к историческому и культурному наследию своей страны. Программа «Колокола памяти» отвечает этой потребности, предлагая системный подход к изучению малой родины через призму истории семьи, села и края. Она обеспечивает ценностно-смысловые ориентиры для нравственного и гражданско-патриотического становления личности, превращая абстрактные понятия «Родина» и «патриотизм» в лично значимые ценности через практическую деятельность и личное участие.

Новизна

Новизна программы «Колокола памяти» заключается в ее комплексном подходе:

Модульный характер: Программа состоит из трех самостоятельных, но взаимосвязанных модулей: «Музееведение», «Краеведение», «Моя родословная. История семьи в истории села».

Интегрированный характер: Синтезирует знания из областей музееведения, истории, географии, этнографии, филологии и информатики, что позволяет всесторонне изучать родной край и реконструировать его прошлое музейно-краеведческими средствами.

Профессиональная ориентация: Содержание программы знакомит обучающихся с профессиями фондового работника и экскурсовода и позволяет овладеть начальными практическими навыками в этих областях.

Отличительные особенности программы

Авторский подход в программе реализуется через следующие принципы:

1. Эвристический метод: Изучение материала строится не на пассивном усвоении, а на самостоятельном поиске ответов и продуктивной творческой деятельности.

2. Принцип «от близкого – к далекому»: Исследование начинается с ближайшего окружения ребенка (семья, дом, улица) и постепенно расширяется до масштабов села, района, области и страны.

3. Социокультурное взаимодействие: Создание системы продуктивного взаимодействия между ребенком, родителями, педагогом и социокультурной средой села.

4. Социальная адаптация: Программа способствует успешной интеграции ребенка в социокультурную среду села и района.

5. Практико-ориентированность: Занятия проводятся на базе школьных музеев (Боевой Славы и историко-краеведческого), что обеспечивает погружение в предметную среду.

Педагогическая целесообразность

Освоение программы даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Проводя музейно-краеведческие исследования, обучающиеся пополняют фонды музея, создают экспозиции, что способствует:

- реализации регионального компонента по различным предметам школьного курса обучения;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей обретает статус культурного центра, становится одним из важнейших средств воспитания молодежи.

Цель программы: формирование системных краеведческих знаний и устойчивой гражданской идентичности обучающихся через изучение истории семьи, села и Самарского края в контексте истории России.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

Обучающие задачи:

1. ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
2. обучение начальными навыками туристской подготовки, экскурсионной и исследовательской работы;

3. совершенствование навыков работы с персональным компьютером для обработки и презентации полученных данных.

Развивающие задачи:

1. развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
2. стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях;
3. формирование способности к творчеству и навыков самостоятельно добывать новые знания;
4. развитие практических умений в работе с музейными экспонатами.

Воспитательные задачи:

1. воспитание чувства гражданственности, патриотизма и гордости за свою малую родину и страну;
2. воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
3. формирование уважительного отношения к ветеранам войны и труда.

Программа рассчитана на обучение детей 12-17 лет, этот период наиболее сенситивен для воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине.

Форма обучения – очная. Срок реализации программы – 1 год. Почасовая нагрузка на группу: 108 учебных часов (2 занятия в неделю по 1,5 часа). Предусматривает 2 вида занятий: теоретические (27 часа) и практические (81 часов). Программа состоит из 3-х модулей:

- модуль «Музееведение» - 36 часов;
- модуль «Краеведение» - 36 часов;
- модуль «Моя родословная. История семьи в истории села» - 36 часов.

В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Наполняемость учебных групп: 12 - 15 обучающихся в группе.

Формы организации деятельности:

- коллективная – одновременная работа педагога со всеми обучающимися, коллективное выполнение работы на заданную тему;
- фронтальная – синхронная работа обучающихся по освоению и завершению работы над конкретным документом под руководством педагога;
- индивидуальная – самостоятельное выполнение учащимися творческих работ в соответствии с поставленной задачей.

Реализация образовательно-воспитательных задач достигается за счёт применения разнообразных **форм обучения:**

- теоретические;
- практические;
- комбинированные.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Колокола памяти» используются следующие виды деятельности: урок-экскурсия, урок - беседа, урок - игра, проектная деятельность. Особое внимание уделяется экскурсиям. В основном, это комплексные экскурсии по местным достопримечательностям, в музеи. В разработках экскурсионных занятий предусматриваются вопросы детей для наблюдений и обобщения увиденного, практические задания.

Основными методическими приемами являются:

1. Исследовательская деятельность.
2. Поисковая деятельность.
3. Организационная деятельность (организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).
4. Индивидуальная работа с обучающимися.

5. Подготовка материалов для проведения экскурсий, определение тематики экскурсий с учетом возрастных особенностей детей.

6. Методическая работа (составление сценариев и разработок программ, творческих проектов и отчетов).

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- навыки профессий экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий;
- историю и культуру родного края;

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные:

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;

- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;

2. Регулятивные:

- выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- объективно относиться к своим удачам/неудачам;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;

3. Коммуникативные:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- готовить сообщения, фотовыставки, проекты, презентации с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Личностные результаты:

- проявление чувства гордости за свою малую Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием Самарского края;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной деятельности;

- мотивация к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям малой Родины.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Работа обучающихся оценивается на основе проявленных знаний, умений, навыков, способности их практического применения в различных ситуациях.

Результат освоения программы оценивается достигнутым образовательным уровнем: высокий, средний, низкий.

Уровни определяются в соответствии с критериями оценки учебных результатов, определяемых совокупностью результатов различных форм контроля.

Высокий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют высокую ответственность и заинтересованность в учебно- творческой деятельности, отлично знают теоретические основы и могут применять их на практике самостоятельно.

Средний уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют ответственность и заинтересованность в учебно-творческой деятельности, частично знают теорию и могут применять её на практике с помощью педагога.

Низкий уровень освоения Программы – обучающиеся демонстрируют низкий уровень овладения материалом, не заинтересованы в учебно- творческой деятельности.

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы.

Вводный контроль

На этапе приема новых воспитанников отсутствует отбор по каким-либо категориям знаний и умений. Главное - желание ребенка заниматься краеведением, пешеходным туризмом и археологией. Поэтому с ребятами, пришедшими на занятия, проводятся только вводные ознакомительные беседы о целях, задачах и планах работы историко-краеведческого объединения «Колокола Памяти», о сроках и формах проведения занятий. В ходе этих бесед выявляются начальные знания ребят по истории Самарского края, Пестравского района, истории села Марьевка, истории своей семьи.

Текущий контроль

Контроль знаний воспитанников осуществляется как в процессе изучения отдельной темы (на каждом занятии), так и после завершения изучения. Для контроля знаний применяется методика игрового опроса. Элемент игры в учебном процессе в независимости от того, является он частью или основой занятия позволяет:

- углубить, расширить и систематизировать знания ребят об историческом факте, событии, интересном человеке;
- научить детей использовать сведения из истории села в групповой и индивидуальной творческой работе;
- снять стрессовые и психологические ситуации, возникающие при традиционных формах учебного опроса.

По методике игрового опроса, на каждом занятии после изучения новой темы отработка учебного материала для его закрепления проводится в виде вопросов педагога, задаваемых ребятам, и взаимовопросов обучающихся. Этой работе обязательно придается дух соревновательности путём подсчета баллов, заработанных за правильный ответ, как в индивидуальном, так и в командном зачете.

Оцениваются не только ответы, но и вопросы, заданные воспитанниками своим товарищам. Более сложные вопросы и ответы дополнительно поощряются. Кроме собственно вопросов и ответов в игровых опросах используются инсценировки, загадки, кроссворды, рисунки, поделки, презентации и т.д. После изучения темы проводится заключительное обобщающее занятие. Результаты проведения группового и индивидуального краеведческого поиска представляются воспитанниками в виде рукописных или печатных материалов по предложенной или выбранной тематике, аудио-, видеозаписей, фотоматериалов, новых экспонатов музея.

Итоговый контроль

В процессе освоения программы в ходе теоретических занятий объединения «Колокола Памяти» каждый из обучающихся выбирает тему индивидуально-поисковой работы. Название темы задается тематикой данной программы или может быть определено в процессе поисковой работы. По выбранной теме индивидуального поиска каж-

дый воспитанник собирает, систематизирует и обобщает краеведческий материал. По результатам работы оформляются доклады, с которыми ребята выступают на научно-практических и краеведческих конференциях.

В процессе обучения по данной программе, предполагается участие обучающихся объединения «Колокола Памяти» в школьных, районных, областных викторинах, конкурсах и конференциях краеведческой тематики.

По окончанию каждой темы проводится контроль в виде тестов, викторин, конкурсов, игр. А так же выполнение творческих работ (презентаций, докладов, рисунков, сочинений, разработка и проведение экскурсии) по подтемам, по результатам которых, следует определять уровень знаний воспитанников по данному курсу. Знакомство с новым материалом проводится в форме вопросов и ответов, с использованием игровых моментов. Активизировать познавательную деятельность учащихся позволяет использование цифровых образовательных ресурсов. При разработке заданий необходимо учитывать общий уровень развития ученического коллектива; возрастные особенности формирования креативной среды; личностные особенности учащихся; специфические черты и особенности учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДООП «Колокола памяти»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музееведение»	36	8	28
2.	«Краеведение»	36	9	27
3.	«Моя родословная. История семьи в истории села»	36	10	26
	ИТОГО:	108	27	81

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДООП

«Колокола памяти»

№ п/п	Наименование модуля/тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль 1 «Музееведение»		36	8	28
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1
2.	Музей - историческая память народа.	4	2	2
3.	Музейные профессии.	6	1	5
4.	Музейный фонд.	8	2	6
5.	Технология создания экскурсий.	16	2	14
Модуль 2 «Краеведение»		36	9	27
1.	Краеведение.	4	1	3
2.	История Самарского края с доисторических времен.	8	2	6
3.	Край, в котором мы живем.	7	2	5
4.	Жизнь и быт крестьян села.	8	2	6
	История создания социально-значимых объектов с. Марьевка.	9	2	7
Модуль 3 «Моя родословная. История семьи в истории села»		36	10	26
1.	Моя родословная.	9	2	7
2.	История семьи в истории села.	8	2	6
3.	Традиции и обычаи семьи.	6	2	4
4.	Профессии моей семьи.	3	1	2
5.	Мои семейные обязанности.	3	1	2
6.	Семейные династии.	3	1	2
7.	Семейные реликвии.	4	1	3

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Модуль «Музееведение»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам экскурсионной работы в школьном музее, приобретение навыков работы с литературными и архивными источниками. Обучающиеся самостоятельно ведут подготовку экскурсий в школьном музее.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободного выбора объекта работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научных знаний, профессионально-прикладных навыков создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: овладение обучающимися основ музейного дела и раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи модуля:

- обучить основным принципам формирования музейных фондов и коллекций;
- обеспечить обучающимся возможности самопознания с целью профессионального самоопределения;
- познакомить детей с организацией учёта фондов школьного музея;
- познакомить с материальными и духовными объектами культурного наследия;
- совершенствовать речь, приёмы подготовки к экскурсии, свободное владение материалом экскурсии, профессиональную этику экскурсовода.
- научить основным приёмам экспонирования музейных предметов.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Музееведение» обучающиеся:

будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;
- навыки музейных профессий: экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий.

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Содержание 1 модуля

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея. Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по школьному музею. Участие в игре: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

2. Музей – историческая память народа.

Теория: Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея. Школьный музей и его разделы: «Быт жителей села», «Нумизматика», «История нашего села», «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Детская организация» и др.

Практика: Участие в игре «Разделы и экспонаты музея». Экскурсия по школьному музею.

3. Музейные профессии.

Теория: Музейные профессии: фондовый работник, экскурсовод. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Виды используемых текстов: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Публичные выступления и их технологии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам. Участие в играх: «Разработка структуры музейного собрания», «Услышь меня». Подготовка и проведение публичных выступлений. Работа с инвентарной книгой школьного музея.

4. Музейный фонд.

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха.

Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Стили, виды оформления школьного музея Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

Практика: Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Проведение игры по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Разработка дизайн-проекта музея. Подготовка и проведение мастер-класс «Оформление музея».

5. Технология создания экскурсий.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Основные этапы экскурсии: орг.момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту), рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика: Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопро-

сы. Подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека. Проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии. Определение конкретных задач тематической экскурсии «Быт жителей села». Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии. Составление маршрута. Разработка текста экскурсии.

2 модуль «Краеведение»

Реализация этого модуля направлена на знакомство обучающихся с основными направлениями работы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с общими сведениями о Пестравском районе: геологии, населённых пунктах, памятниках природы, сельскохозяйственных и промышленных предприятиях и пр.

Работа по данному модулю позволяет формировать у детей начальные профессионально-прикладные навыки и создавать условия для их социальной реализации личности.

Цель модуля: формирование у обучающихся знаний по истории родного края.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края, о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие края;
- воспитание у обучающихся патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- овладение обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Краеведение» обучающиеся:

будут знать:

- историческое прошлое и настоящее своего края;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- историю и культуру родного края.

будут уметь:

- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Содержание 2 модуля

1. Краеведение.

Теория: Основные цели и задачи краеведческой работы. Особенности работы с краеведческими материалами. Поисковая работа. Виды краеведческого поиска. Архивный, библиотечный и живой поиск.

Практика: Тематический поиск: «Новые экспонаты для краеведческого музея села Марьевка».

2. История Самарского края с доисторических времён до XVIII века.

Теория: История Самарского края в доисторические времена. Скифы, сарматы, савроматы и т.д. Степные курганные могильники, их происхождение и изучение современными археологами. Волжская Булгария. Краткая история существования средневекового государства на территории Поволжья. Золотая Орда. Дикое Поле. Волжская Вольница. Основание города Самары. Пугачёвское восстание. Его последствия в стране и Самарском крае. Волжская Вольница.

Практика: Экскурсия в Самарский государственный историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина.

3. Край, в котором мы живём.

Теория: Исторические предпосылки для массового заселения Самарского края в XVIII веке. Дата образования села. Переселенцы из Курской, Тульской, Воронежской, Тамбовской губерний. Первые жители села. Их фамилии в топонимике села. Потомки

первых жителей, их рассказы и воспоминания. Первая улица села. Предания о Марье-разбойнице, Марье-помещице и т.д.

Практика: Документы, рассказавшие о происхождении села и первых его жителей. Тематический поиск: «История села, рассказанная старожилами».

4. Жизнь и быт крестьян села.

Теория: Традиционная культура коренных жителей села. Крестьянская усадьба: расположение, надворные постройки, сад, огород. Крестьянская изба: строительство, название архитектурных элементов, деревянные украшения. Внутреннее обустройство сельского дома. Русская печь. Домашняя утварь. Одежда марьевских жителей XIX века. История игр и забав марьевских жителей. Детские и взрослые игры. Игры во время народных праздников и гуляний. Земледелие, животноводство и торговля - основные занятия жителей села. Обзор традиционных ремесел (кузнечное и бондарное дело, сапожное, валяльное и скорняжное дело и т.д.).

Практика: Тематический поиск: «Жизнь и быт крестьян», «Детские и взрослые игры, забавы марьевских жителей». Проведение экскурсий в школьном краеведческом музее.

5. История создания социально-значимых объектов с. Марьевка.

Теория: Первая школа в селе. Земская школа. Средняя школа. Учителя и ученики. Директора школы.

Организация лечебных учреждений в селе. Медицинский персонал. От земской больницы к современному офису врача общей практики.

Церкви: Марьевская и Красавская. Инициаторы постройки церкви. Сбор средств на постройку храма, строительство и освящение. Церковь Святителя Николая Угодника и часовня во Славу Святых Петра и Павла: внутреннее убранство, священнослужители, приход и церковные владения. Документы об истории церкви.

Практика: Тематический поиск: «История школы», «История больницы». «Церковь: вчера и сегодня». Участие в конкурсах.

3 модуль «Моя родословная. История семьи в истории села»

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень. Ценными помощниками в этой работе станут бабушки и дедушки обучающихся.

Работа по изучению истории семьи содействует объединению детей, их родителей, бабушек и дедушек на основе общего интереса к генеалогии; формирует умения и навыки детей и взрослых в изучении своей родословной, способах её изображения и описания, в отборе и сохранении в семейном архиве наиболее ценных для последующих поколений материалов; развивает семейные увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей семьи, повышению её интеллектуального и культурного уровня (прикладное творчество, семейные праздники, чтение, ведение здорового образа жизни); формирует коммуникативные умения детей, умения записывать воспоминания родственников, правильно задавать вопросы, беседовать; работать со словарями, с печатными документами, письмами, фотографиями, семейными реликвиями.

Данный модуль направлен на то, чтобы привлечь внимание обучающихся к изучению традиций и родословной семьи, развить их интерес к истории и обычаям народа.

Цель: развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к личностно-значимому и социально-приемлемому определению жизненных стратегий.

Задачи:

- способствовать укреплению семей на основе взаимопонимания, уважения и помощи, преемственности семейных традиций и правил общежития;
- создать условия для возрастания интереса у подрастающего поколения к истории своей семьи, помочь ощутить общность со старшими поколениями, по-

знать истоки своего характера, темперамента, интеллекта, профессиональных пристрастий, развить свои творческие способности.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «История семьи в истории села» обучающиеся:

будут знать:

- семейный уклад и традиции семьи;
- свои корни и кто его предки;
- о взаимоотношениях родителей и детей;
- способы изображения родословных корней, генеалогического древа;
- историю создания своей семьи;
- памятные даты своих близких;

уметь:

- находить, оценивать, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;
- составлять Генеалогическое древо;
- применять практические навыки оформления и подачи находок и документов.

Содержание 3 модуля

1. Моя родословная.

Теория: Цели и задачи модуля. История семей коренных жителей села. Правила составления родословной. Значимость для человека знаний о его предках.

Практика: Выполнение тестовых заданий. Элементы тренинга коммуникативных умений. Выполнение творческой работы: «Моя семья в истории села Марьевка».

2. История семьи в истории села.

Теория: Тематика и методика проведения беседы со старожилами села. Правила интервьюирования и анкетирования.

Практика: Тематический поиск: «История семьи в истории села». Беседы со старожилами села.

3. Традиции и обычаи семьи.

Теория: Семейные праздники. Традиции семьи в песнях, играх, обрядах. Новый год - семейный праздник. Труд и отдых в семье.

Практика: Выполнение творческой работы: «Семейные традиции».

4. Профессии моей семьи.

Теория: Трудовая слава моей семьи.

Практика: Выполнение творческой работы: «Профессии моих родителей».

5. Мои семейные обязанности.

Теория: Семейное дело. В гостях у предков. Родители и дети.

Практика: Выполнение творческой работы: «Помощь и забота о родителях».

6. Семейные династии.

Теория: Семейные династии.

Практика: Выполнение творческой работы: «Генеалогическое древо».

7. Семейные реликвии.

Теория: Семейные реликвии. Когда все вместе.

Практика: Участие в конкурсной семейной программе.

5. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы: формирование у обучающихся патриотического сознания, уважения к историческому прошлому Отечества и его героическим страницам через изучение истории родного края и памятных мест.

Задачи воспитательной работы

- Формирование знаний об истории и культуре родного края;
- Развитие навыков исследовательской деятельности;
- Воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- Формирование уважительного отношения к историческому наследию;
- Развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества;
- Развитие творческих способностей учащихся;
- Формирование коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты

- Сформированность патриотического сознания;
- Развитие активной гражданской позиции;
- Повышение уровня общей культуры;
- Овладение навыками исследовательской деятельности;
- Развитие коммуникативных компетенций;
- Формирование умения работать в команде;
- Знание истории родного края;
- Умение проводить экскурсии.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания:**

- **Словесные методы:**
 - Беседы;
 - Лекции;
 - Рассказы;
- **Наглядные методы:**

- Экскурсии;
- Презентации;
- Демонстрация экспонатов;
- **Практические методы:**
 - Поисковая работа;
 - Исследовательская деятельность;
 - Творческие проекты.

Работа с родителями:

- родительские собрания - обсуждение достижений и планов;
- открытые занятия для родителей - демонстрация успехов детей;
- консультации в групповом чате - оперативная поддержка;
- анкетирование и опросы - получение обратной связи;
- собеседования - индивидуальные консультации.

Диагностика результатов воспитательной работы:

- педагогическое наблюдение - оценка поведения и деятельности детей;
- отзывы и интервью - сбор мнений участников;
- материалы рефлексии - опросы родителей и детей, анкеты, беседы;
- отзывы других участников мероприятий - оценка взаимодействия и результатов.

Организация воспитательной работы:

Воспитательная работа проводится как на основной учебной базе (беседы, творческие проекты, викторины, игры, экскурсии), так и на выездных площадках.

Формы воспитательной работы

- Экскурсии;
- Творческие встречи;
- Конкурсы;
- Викторины;
- Конференции и круглые столы;

- Уроки мужества;
- Тематические вечера.

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень следующих компонентов:

- **Дидактические игры, пособия и материалы** - наборы заданий, Схемы экспозиций, плакаты по истории музея, иллюстративные материалы, памятки для посетителей.
- **Методическое:**
 - обработанный и систематизированный фактический исторический материал краеведческого характера, статьи и документы, рассказывающие об истории села и соответствующие тематике программы;
 - методики проведения всех видов краеведческого поиска (библиотечного, архивного, живого), методики организации и ведения экспозиционной и экскурсионной работы;
 - методические разработки игр, викторин, праздничных представлений краеведческой тематики и владение методикой их составления;
 - методические «копилки» игровых, учебных и развивающих упражнений и методик;
 - копии основных документов по истории села, для обучения навыкам работы с документами;
 - предметы домашней утвари и одежды для более детального их изучения на занятиях;
 - карты, схемы, плакаты по тематике программы;
 - «банк» аудио- и видеокассет, электронных носителей с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических лекций и бесед со старожилами села по вопросам, затрагиваемым в программе;
 - инструкции: по технике безопасности, по охране труда и др.
- **Учебные и информационные ресурсы** - учебно-методический комплекс, включающий:
 - учебные пособия;

- методические материалы;
- каталоги экспонатов;
- разработки из опыта работы педагогов (игры, тренинги, кейсы и т.д.).
- **Информационные ресурсы:**
 - Видеоматериалы;
 - Фотоархивы;
 - Презентации.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения;
- Технология коллективного взаимообучения;
- Проектная деятельность;
- Модульное обучение;
- Игровые технологии;
- Технология дифференцированного обучения;
- Проблемно-поисковая технология;
- Технология исследовательской деятельности;
- Технология проектной деятельности в малых группах.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый метод или эвристический;
- творческий;
- исследовательский;
- проектный.

Для стартового уровня доминирующим является объяснительно- иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью

устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств, практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, слушают, смотрят, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для основного уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и письменным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный педагогом. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На углублённом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проектные.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, демонстрация выполненных педагогом образцов);
- практический (выполнение конкретной работы на заданную тему).

Занятия предполагают наличие не только теоретической и практической частей, но и подготовку к участию в конкурсах, динамические паузы, релаксацию, рефлексию и диагностику. Некоторые занятия могут проводиться в форме конкурсов, презентаций проектов и др.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия по программе проводятся на базе ГБОУ СОШ с. Марьевка. Занятия организуются в музеи и кабинете, соответствующем требованиям СанПиН и техники безопасности.

Имеется следующее учебное оборудование:

- ученические столы;
- ученические стулья;
- шкафы для книг;
- стенд по технике безопасности;
- ТСО (мультимедийный проектор, экран, ноутбук).

Кадровое: педагог дополнительного образования.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Андреева, Е. А. Школьный музей в современной образовательной среде: методическое пособие / Е. А. Андреева. – Москва: Просвещение, 2021. – 128 с.
2. Ашурков В. Н. и др. Историческое краеведение. - М., 1980
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001035234/?ysclid=mh3f3x3ufu130814707
(дата обращения 16.06.2025).
3. Васильева, З. И. Организация музейной педагогики: практическое руководство / З. И. Васильева. – Санкт-Петербург: Питер, 2022. – 160 с.
4. Волкова Т.Н. Возрастная психология в современном образовании /- М.: Юрайт, 2022. - 200 с.
5. Елагина, Н. С. Современные подходы к работе школьного музея / Н. С. Елагина. – Москва: Музей, 2022. – 186 с.
6. Иванова, Н. П. Инновационные методы работы в школьном музее / Н. П. Иванова. – Москва: Педагогика, 2021. – 144 с.
7. Иванова Н.А. Методы воспитания в современном образовании / - СПб.: Нева, 2023. - 120 с.
5. Гордиенко, Е. В. Цифровая трансформация музейной деятельности / Е. В. Гордиенко. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 204 с.
8. Иванова Е.В. Педагогические технологии в дополнительном образовании / - М.: Юрайт, 2022. - 214 с.
9. Книги Памяти России: <http://visz.nlr.ru/pages/voyny-ssylki>
10. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю. С. Константинов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 401 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07182-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453701>
11. Музей и образование в цифровую эпоху: сборник научных статей / под ред. А. В. Даринского. – Москва: Просвещение, 2022. – 256 с.
12. Музейная педагогика в системе образования: материалы конференции / сост. Т. А. Кривцова. – Москва: Образование, 2023. – 302 с.

13. Об утверждении Порядка учета музейных предметов и музейных коллекций: приказ Минкультуры России от 27.02.2020 № 227.

14. Петрова Л.И. Воспитательная работа в системе дополнительного образования /- М.: Педагогика, 2022. - 140 с.

15. Петрова Т.Э. Инновационные методы в педагогике /- М.: Наука, 2021. - 198 с.

16. Российская Федерация. Законы. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон: [принят Государственной думой] // Собрание законодательства РФ. – 2020.

17. Школьный музей как центр социокультурного развития: монография / под ред. Н. А. Никитиной. – Москва : Музей, 2022. – 284 с.

Для обучающихся:

1. История родного края в экспонатах школьного музея : учебное пособие / под ред. Л. М. Смирновой. – Москва: Академия, 2021. – 198 с.

2. Занимательное краеведение для школьников / сост. Е. В. Петрова. – Москва: Просвещение, 2022. – 164 с.

3. Краеведческие квесты для школьников / авт. кол. – Москва : Педагогика, 2022. – 126 с.

4. Мой музей: путеводитель по экспозициям / авт.-сост. А. Н. Иванов. – Москва: Культура, 2023. – 142 с.

5. Музейные загадки и головоломки: сборник заданий / сост. М. А. Соколова. – Москва: Сфера, 2021. – 98 с.

6. Творческие задания по музейной педагогике / сост. Н. В. Морозова. – Москва: Просвещение, 2023. – 112 с.

Интернет - ресурсы

1. <http://samara-kraeved.ru/>
2. <http://www.alabin.ru/alabina>
3. <http://www.samara-history.ru/>
4. <http://oldsamara.samgtu.ru/>

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День знаний в музее	Сентябрь	Экскурсия	Знакомство учащихся с музеем. Фотоматериалы
2.	Организационное родительское Собрание «Роль школьного музея в воспитании и развитии личности ребёнка»	Сентябрь	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДО-ОП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	Отчет с 1-2 фотографиями и количеством детей, темой беседы в электронном варианте
3.	Осенний бал	Октябрь	Праздничное мероприятие	Фото
4.	День интерне-	Октябрь	Всероссийский	Ознакомление с прави-

	та		урок безопасности школьников в сети Интернет	лами ответственного и безопасного поведения в современ- ной информационной среде, о средствах защиты от противоправных дей- ствий в Интернете и мобильной (сотовой) связи. Ознакомление с прави- лами адекватного, кри- тического отношения к сообще- ниям в СМИ, мобиль- ной (сотовой) связи; различения до- стоверный и недосто- верной информации; как избе- жать вредоносной и опасной информации, как определить призна- ки злоупотребления дове- рием и сделать более безопасными свою деятельность в глобальной сети
--	----	--	---	---

5.	Индивидуальные консультации для родителей	Октябрь	Решение вопросов социального и педагогического характера	
6.	Музейное занятие «История школы»	Ноябрь	Интерактивное занятие	Презентация. Методические материалы. Видеозапись
7.	День народного единства	Ноябрь	Беседа	Фото
8.	Выставка «Семейные реликвии»	Ноябрь	Выставка-конкурс	Экспозиция семейных артефактов. Каталог выставки. Фото
9.	День Матери	Ноябрь	Праздничное мероприятие	Фото
10.	Индивидуальные консультации для родителей	Ноябрь	Решение вопросов социального и педагогического характера	
11.	День героев Отечества	Декабрь	Беседа, обсуждение, экскурсия	Фото
12.	Единый урок «Права человека»	Декабрь		Фото
13.	Индивидуальные консультации для родителей	Декабрь	Решение вопросов социального и педагогического характера	

14.	Новогодняя программа	Декабрь	Праздничное мероприятие	Фото
15.	День полного снятия блокады Ленинграда	Январь	Беседа	Фото
16.	День безопасного интернета	Январь	Беседа	Фото
17.	Экскурсия в музей или на предприятие	Февраль	Экскурсия на уровне коллектива	Фото Расширение кругозора
18.	День защитника Отечества	Февраль	Военно-патриотическая программа	Военно-историческая экспозиция. Стенгазета. Фотоматериалы
19.	Индивидуальные консультации для родителей	Февраль	Решение вопросов социального и педагогического характера	
20.	Международный женский день	Март	Творческий вечер	Фотоматериалы
21.	«Мой край любимый!»	Март	Мероприятие	Расширить представления детей о родном крае, культуре и традициях людей, живущих в области. Воспитывать любовь

				к родному краю, эстетическому отношению к быту и культуре народов Самарской области
22.	Индивидуальные консультации для родителей	Март	Решение вопросов социального и педагогического характера	
23.	Неделя краеведения	Апрель	Цикл мероприятий	
24.	Всемирный день здоровья	Апрель	Беседа	Фото
25.	Индивидуальные консультации для родителей	Апрель	Решение вопросов социального и педагогического характера	
26.	День Победы	Май	Патриотическая акция	Военно-патриотическая программа. Фото
27.	Итоговое родительское собрание	Май		Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся
28.	Музейные встречи	В течение года	Встречи с интересными людьми	Фото
29.	Музейные	В течение	Экскурсионная	Статистика посещений.

	экскурсии	ние года	деятельность	Отзывы посетителей. Методические материалы
30.	Поисково-исследовательская работа	В течение года	Исследовательские проекты	Работы обучающихся. Презентации
31.	Музейный фестиваль	Май	Праздничное мероприятие	Подведение итогов и награждение, фото