

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ СОШ с. Майское
Пестравский филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское
м.р. Пестравский Самарской области
Дом детского творчества с. Пестровка

Программа рассмотрена и
принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4
от «10» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Майское
_____ Л.М.Власова
Приказ № 72
«10» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Тюрина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Пестровка, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музей - грандиозная памятная

книга человечества»

А.В. Луначарский

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом. Сегодня, в условиях массового проникновения в быт граждан России западной культуры и одновременного дефицита исторических и общекультурных знаний у подрастающего поколения, особое внимание необходимо уделять воспитанию чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста, закладывая в них понимание личной причастности к великой стране и чувство гордости своим Отечеством.

Новизна

Новизна программы «Школьный музей» заключается в следующем: - по структуре программа является:

- **модульной** и содержит 3 основных самостоятельных модуля «Музееведение», «Краеведение», «Начальная туристская подготовка»;

- **интегрированной**, синтезируя знания из нескольких наук: музееведения, географии, археологии, этнографии, топонимики, истории, архитектуры, литературы, информатики, искусствоведения, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и его реконструкции музейно-краеведческими средствами;

- *профессионально направленной*: ее содержание дает возможность сформировать представления обучающихся о профессиях фондовый работник и экскурсовод и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Педагогическая целесообразность

Привлечение обучающихся к краеведческо-поисковой, исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками образовательного процесса, субъектами воспитания. Школьный музей, реализуя принцип «Музеи для детей и руками детей», становится значимым фактором воспитания, способствует перенесению основного акцента в образовательном процессе с восприятия и созерцания на созидание и саморазвитие школьника. Участие в создании школьного музея как социально значимом виде деятельности повышает самооценку обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетенции, способствует развитию партнерских отношений со сверстниками, формирует социально ориентированные и гуманистические установки и жизненные смыслы. Освоение программы даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Проводя музейно-краеведческие исследования, обучающиеся пополняют фонды музея, создают экспозиции, что способствует:

- реализации регионального компонента по различным предметам школьного курса обучения;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей обретает статус культурного центра, становится одним из важнейших средств воспитания молодежи.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей.

Цель программы: формирование у обучающихся ценностного отношения к Отечеству и малой родине средствами историко-краеведческой деятельности.

Задачи программы:

Воспитательные:

- способствовать интериоризации обучающимися общечеловеческих (Истина, Добро, Красота) и гуманистических (Человек, Жизнь, Здоровье, Природа, Семья) ценностей;

- воспитывать чувство патриотизм, гражданственность, чувство национальной гордости, национального самосознания;

- воспитывать бережное отношение к природному и историко-культурному богатству родного села, своей семьи;

- воспитывать чувство партнёрства, сотрудничества, взаимопомощи, ответственности за результат общего дела;

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, активность, инициативность, организаторские качества;

- воспитывать толерантность как способность жить с представителями других культур, языков и религий.

Развивающие:

- развивать эмоционально-чувственную сферу личности, эмоциональную отзывчивость, эмпатию;

- развивать положительное эмоционально окрашенное отношение к историческому прошлому;

- развивать логическое мышление, интеллектуальные способности;
- развивать установку на постоянное самообразование и саморазвитие;
- развивать воображение, образное мышление и творческие способности;
- развивать познавательные психические процессы личности: восприятие, речь, память, внимание;
- развивать уверенность в достижении цели, в себе и своих силах;
- развивать навыки самоанализа и рефлексии.

Обучающие:

- сформировать представление детей об историческом прошлом родного края, села, своей семьи;
- сформировать представление о неразрывной связи исторических судеб народа родного края и своей семьи с историей России;
- сформировать специальные знания в области музейного дела, навыки создания музейных экспозиций и ухода за экспонатами;
- сформировать навыки краеведческо-поисковой, исследовательской и проектной деятельности,
- сформировать информационную компетентность: умение находить, структурировать, обрабатывать информацию; умение работать с историческими источниками;
- способствовать профессиональному самоопределению.

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Личностные результаты:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- умение применять полученные знания и передавать эти знания другим.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные:

- умение выдвигать гипотезу;
- умение анализировать информацию;
- умение преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- умение прогнозировать результат.

2. Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- умение конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок.

3. Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- умение активно включаться в обсуждения;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение вести диалог.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;

- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- навыки профессий экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий;
- историю и культуру родного края;
- начальные медицинские знания;
- правила безопасности в походах;
- основы топографии и ориентирования.

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- составлять родословную;
- разрабатывать туристический маршрут;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- работать с компасом, картой и планом.

Характеристика образовательного процесса

Программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа состоит из 3 модулей и рассчитана на полную реализацию в течение одного года:

- модуль «Музееведение» - 36 часов;
- модуль «Краеведение» - 36 часов;
- модуль «Начальная туристская подготовка» - 36 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю – по 1,5 академических часа, всего на группу - 3 академических часа в неделю.

Возраст детей: программа ориентирована на обучение детей 12-17 лет.
Наполняемость в группе – 12 -15 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальная (самостоятельная) работа;
- групповая работа;
- фронтальная (беседа, опрос).

В зависимости от поставленных задач на занятии используются различные методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа),
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, работа с фотографиями, просмотр и обсуждение видеофильмов),
- практические (практические работы, встречи с интересными людьми, интервью), репродуктивные (проекты, презентации),
- метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, экскурсии),
- метод контроля и самоконтроля (устный контроль).

Типы занятий по программе: теоретические, практические, комбинированные, проверочные.

Технологии обучения: проектные, проблемные, интерактивные, в том числе технологии критического мышления через чтение и письмо, дискуссии.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «Школьный музей»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музееведение»	36	12	24
2.	«Краеведение»	36	10	26
3.	«Начальная туристская подготовка»	36	6	30
	ИТОГО:	108	28	80

1. Модуль «Музееведение»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам экскурсионной работы в школьном музее, приобретение навыков работы с литературными и архивными источниками. Обучающиеся самостоятельно ведут подготовку экскурсий в школьном музее.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободного выбора объекта работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научных знаний, профессионально-прикладных навыков создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: овладение обучающимися основ музейного дела и раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи модуля:

- обучить основным принципам формирования музейных фондов и коллекций;
- обеспечить обучающимся возможности самопознания с целью профессионального самоопределения;
- познакомить детей с организацией учёта фондов школьного музея;

- познакомить с материальными и духовными объектами культурного наследия;

- совершенствовать речь, приёмы подготовки к экскурсии, свободное владение материалом экскурсии, профессиональную этику экскурсовода.

- научить основным приёмам экспонирования музейных предметов.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Музееведение» обучающиеся:

будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;

- правила поведения в музеях;

- основные принципы формирования фондов и коллекций;

- навыки музейных профессий: экскурсовод, фондовый работник;

- технологию создания экскурсий.

будут уметь:

- проводить экскурсии;

- работать с архивными материалами;

- составлять музейную экспозицию;

- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Учебно-тематический план 1 модуля «Музееведение»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1
2.	Музей - историческая память народа.	4	2	2
3.	Музейные профессии.	6	2	4
4.	Музейный фонд.	8	3	5
5.	Технология создания экскурсий.	16	4	12
	ИТОГО:	36	12	24

Содержание 1 модуля

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея. Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по школьному музею. Участие в игре: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

2. Музей – историческая память народа.

Теория: Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея. Школьный музей и его разделы: «Быт жителей села», «Нумизматика», «История нашего села», «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Детская организация» и др.

Практика: Участие в игре «Разделы и экспонаты музея». Экскурсия по школьному музею.

3. Музейные профессии.

Теория: Музейные профессии: фондовый работник, экскурсовод. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра

экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Виды используемых текстов: оглаводительные (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Публичные выступления и их технологии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам. Участие в играх: «Разработка структуры музейного собрания», «Услышь меня». Подготовка и проведение публичных выступлений. Работа с инвентарной книгой школьного музея.

4. Музейный фонд.

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Стили, виды оформления школьного музея Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

Практика: Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Проведение игры по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. Разработка дизайн-проекта музея. Подготовка и проведение мастер-класс «Оформление музея».

5. Технология создания экскурсий.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту), рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика: Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы. Подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека. Проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии. Определение конкретных задач тематической экскурсии «Быт жителей села». Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии. Составление маршрута. Разработка текста экскурсии.

2 модуль «Краеведение»

Реализация этого модуля направлена на знакомство обучающихся с основными направлениями работы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с общими сведениями о Пестравском районе: геологии, населённых пунктах, памятниках природы, сельскохозяйственных и промышленных предприятиях и пр.

Работа по данному модулю позволяет формировать у детей начальные профессионально-прикладные навыки и создавать условия для их социальной реализации личности.

Цель модуля: формирование у обучающихся знаний по истории родного края.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края, о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие края;
- воспитание у обучающихся патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- овладение обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Краеведение» обучающиеся:

будут знать:

- историческое прошлое и настоящее своего края;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- историю и культуру родного края.

будут уметь:

- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;

- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Учебно-тематический план 2 модуля «Краеведение»

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Край, в котором мы живем.	16	4	12
2.	История семьи.	12	4	8
3.	Несущая свет знаний: школа.	8	2	6
	ИТОГО:	36	10	26

Содержание 2 модуля

1. Край, в котором мы живем.

Теория: Родина, родной край, область, район. Карта области. Крупные города, села, поселки. Наши соседи, (области, которые нас окружают). История края, символика области. Заповедники области. Места туризма и отдыха. История села. Первые упоминания о селе в официальных источниках. История села в контексте истории края. Материал из архива о селе. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Флора села. Лекарственные растения. Виды растений нуждающихся в особой охране. Разнообразие животного мира. Охраняемые животные. Красная книга животных. Влияние людей на жизнь животных. Водоемы села. Значение и охрана водоемов. Правила поведения на водоемах. Полезные ископаемые местности. Добыча, использование. Значение для области и страны. Ограниченность и невозполнимость запасов полезных ископаемых.

Практика: Экскурсия: «Улицы села». Практикум: «Правила поведения на природе». Оформление альбома: «Их осталось мало». Создание рекламного щита «Правила поведения на водоемах». Встреча с агрономами. Проведение беседы: «Занятия людей на селе. Что растет на полях села. Значение сельского хозяйства». Экскурсия на нефтяное месторождение.

2. История семьи.

Теория: Род, семья, дети и родители. История рода, потомки рода. Связь между прошлым и настоящим семей. Историческое значение рода. Мой дом и члены семьи. Моя фамилия. О чем говорят старые фотографии. Бабушка и дедушка. Особенности моей семьи. Родословная. Принципы составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная – ценный документ семьи. Правила описания семейного архива и семейных реликвий. Родословное древо. Исследовательские методики, приемы работы с генеалогическими источниками. Фамилия и ее происхождение. Семейные предания, традиции и обряды. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практика: «У меня есть своя история, история моей семьи»: круглый стол. Сбор материала об истории своей семьи (музее, газетах и др.). Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление родословных таблиц. Составление схем родственных связей. Оформление родословной. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей домашнего архива и реликвий.

Составление родословного древа своей семьи. Отбор материалов из семейных архивов для выставки. Примерная тематика выставки: «Наши семейные реликвии», «Орден в моем доме», «Старая фотография», «Фотографии рассказывают», «Профессии наших родителей». Праздники села, района. Обычаи, обряды. Народный фольклор. Праздники: Крещение. Старый Новый Год. Пасха. Троица «Душа ль ты моя, Масленица!», «И помнит мир спасённый...», «Праздник урожая». Сбор фольклора, его систематизация.

3. Несущая свет знаний – школа.

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Школьный музей и архив. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Директора школы. Жизненный путь от первой

пионерки села до директора школы. Педагоги школы. Учителя – ветераны. Учительские династии. Выпускники школы и их след в истории края. Выпускники – медалисты. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Публикации о выпускниках. Детские общественные организации. История их создания. Областные и районные детские организации. Пионерское и комсомольское детство моих родителей. Атрибутика детской организации.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников. Посещение учителей - ветеранов и помощь им. Запись воспоминаний и рассказов выпускников. Переписка с солдатами Вооруженных Сил России. Встреча с бывшими пионервожатыми школы.

3 модуль «Начальная туристская подготовка»

Особенностью современных обучающихся является то, что они в большинстве своем не имеют понятия о туристско-краеведческой деятельности. Туристские походы, слеты представляются для многих ребят чем-то заманчивым, но недоступным. Обучение по данному модулю позволит им устранить этот недостаток, дав за короткий срок хотя и начальные, но систематизированные знания, и позволит показать новые возможности в саморазвитии. Данный модуль направлен на: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья обучающихся; на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания обучающихся; на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Цель модуля: формирование всесторонне развитой личности средствами туризма и краеведения.

Задачи модуля:

- формирование знаний, умений, навыков по основам туристской подготовки (знания о снаряжении, быте, питании, техники и тактики в туристском походе);

- знакомство детей с основами топографии и ориентирования (топографическая и спортивная карта, компас, способы ориентирования);
- обучение детей основным приемам оказания первой доврачебной помощи;
- развитие индивидуальных способностей и инициативы обучающихся;
- развитие физических качеств: силу, выносливость и координацию движений;
- воспитание коммуникативных навыков, потребность во взаимоотношениях и умении общаться в коллективе.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Начальная туристская подготовка» обучающиеся:

будут знать:

- правила безопасности в лесу, на реке;
- правила поведения в походе;
- начальные медицинские знания;
- основы топографии и ориентирования;
- виды костров и правила их разведения;
- законы об охране природы, охоте, рыболовстве, памятники природы, заповедники, заказники.

будут уметь:

- передвигаться по дорогам и тропам в составе группы;
- ориентироваться по карте и компасу;
- оказывать первую медицинскую помощь;
- организовывать походный быт.

Учебно-тематический план 3 модуля

«Начальная туристская подготовка»

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Начальная туристская подготовка.	12	2	10

2.	Туристская подготовка.	12	2	10
3.	Экологическая подготовка туриста.	12	2	10
	ИТОГО:	36	6	30

Содержание 3 модуля

1. Начальная туристская подготовка.

Теория: Цели и задачи проведения похода. Выбор маршрута. Распределение обязанностей между участниками похода. Дисциплина и правила поведения в походе. Начальные медицинские знания, необходимые участникам похода. Оказание первой доврачебной помощи. Правила разведения костра. Виды костров. Правила безопасности в лесу, на реке.

Практика: Выполнение практических занятий: «Установка палатки», «Разработка туристического маршрута по селу», «Походы краеведческой тематики по окрестностям села».

2. Туристская подготовка.

Теория: Туристская подготовка. Организация питания в походе. Составление меню и раскладка продуктов. Хранение продуктов. Туристское снаряжение: групповое, личное и специальное снаряжение туристов. Выбор снаряжения в зависимости от маршрута. Правила укладки рюкзака. Ориентирование на местности и топография. Работа с компасом. План и карта. Работа с картой на маршруте.

Практика: Выполнение практической работы: «Походы краеведческой тематики по окрестностям села».

3. Экологическая подготовка туриста.

Теория: Законы об охране природы, охоте, рыболовстве. Памятники природы, заповедники, заказники. Экологическая работа на маршруте. Краеведческая подготовка туриста. Формы краеведческой деятельности туристов. Виды походных краеведческих заданий. Методика выполнения походных краеведческих заданий.

Практика: Выполнение практической работы: «Походы краеведческой тематики по окрестностям села».

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Материально-техническое:

- ученические столы;
- ученические стулья;
- шкафы для книг;
- стенд по технике безопасности;
- ТСО (мультимедийный проектор, экран, ноутбук);
- палатки;
- туристское снаряжение.

- Методическое:

- обработанный и систематизированный фактический исторический материал краеведческого характера, статьи и документы, рассказывающие об истории села и соответствующие тематике программы;
 - методики проведения всех видов краеведческого поиска (библиотечного, архивного, живого), методики организации и ведения экспозиционной и экскурсионной работы;
 - методические разработки игр, викторин, праздничных представлений краеведческой тематики и владение методикой их составления;
 - методические «копилки» игровых, учебных и развивающих упражнений и методик;
 - копии основных документов по истории села, для обучения навыкам работы с документами;
 - предметы домашней утвари и одежды для более детального их изучения на занятиях;
 - карты, схемы, плакаты по тематике программы;
 - «банк» аудио- и видеокассет, электронных носителей с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических лекций и бесед со старожилами села по вопросам, затрагиваемым в программе.
 - инструкции: по технике безопасности, по охране труда и др.
- #### **- Информационное:**

Литература для педагога:

1. Адамова З.А. «Я – деревенская!». Самара, 2019.
2. Адамова З.А. «Слава на века!». Самара, 2019.
4. Айзенк Г. Дж. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. - Мн., 1999.
5. АйзенкХ., Эванс Д. Проверьте способности вашего ребенка. - М, 1998.
6. Ашурков В. Н. и др. Историческое краеведение. - М., 1980.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. - М., 2000.
8. Игры - обучение, тренинг, досуг.../Под ред. В. В. Петрусинского - М., 1995.
9. Карлов В.Н. «Это наша с тобой биография». Самара, 2018.
10. Книга Памяти: В 19 томах. Т. П. - Самара, 1994.
11. Константинов Ю.С., Митрахович С.С. Туристско-краеведческая деятельность в школе. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, ИСВ РАО, 2011.
12. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие - 2-е изд., стереотип. - М.:ФЦДЮТиК, 2008.
13. Матвеева Г. И., Медведев Е. И., Налитова Г. Е., Храмков Л. В. Край Самарский. - Куйбышев, 1984.
14. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. - М., 1987.
15. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. - М., 1995.
16. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие.– М.: ФЦДЮТиК, 2006.
18. Поддубная Р.П. «Аксаковы. Страницы жизни». Самара, 2016.
19. Самарская область. Учебное пособие. - Самара, 2006.

20. Степанов А.Д. «Ярмарка в Пестравке, или Десять лет редактора как один день». Самара, 2017.

Литература для обучающихся:

1. Адамова З.А. «Я – деревенская!». Самара, 2019.
3. Адамова З.А. «Слава на века!». Самара, 2019.
4. Алексушин Г. В. Самарские губернаторы. - Самара, 1996.
5. «Архитекторы Самарской губернии 19-20-21 века». Самара, 2016.
6. Атлас Самарский край. Федеральная служба геодезии и картографии России, 2015.
7. Бакай Ф.С. Зори пестравских степей. - Самара, 1995.
8. Баранова М.Н. Географическое краеведение Самарской области. В двух частях. Часть первая «История и природа», Самара : Изд-во СГПУ, 2009.
9. Бузаева О.В. «Снежинки на ладошке». Самара, 2017.
10. «Великая Отечественная война в письмах». Самара, 2015.
11. Дубман Э. Д. Сказание о первых самарцах. - Самара, 1991.
12. «Живая история народного подвига», Самара, 2016
13. Панкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа. - М., 1999.
14. Петрова Т.А. «Художники запасной столицы». Самара, 2017
15. Самарская летопись: Очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. - Кн. 1. - Самара. 2010.
16. Самарская летопись: Очерки истории самарского края с древнейших времен до начала XX века. - Кн. 2. - М., 2009.
17. Святкин А. «Полет души». Самара, 2017.
18. Святкин А. «Беги, беги, моя тропинка». Самара, 2020.
19. Степняки. 70 лет Пестравскому району. – Самара, 2005.
20. 150-летию Самарской губернии посвящается. Годы и события. - Хроника. В 2-х т. Т.1. (1851-1920). – Самара, 2000.
21. 150-летию Самарской губернии посвящается. Годы и события. - Хроника. В 2-х т. Т.2. (1921-2000). – Самара, 2000.
22. Энциклопедия для школьников. Великая Отечественная война.

- М., 2005.

Интернет - ресурсы

1. <http://samara-kraeved.ru/>
2. <http://www.alabin.ru/alabina>
3. <http://www.samara-history.ru/>
4. <http://oldsamara.samgtu.ru/>
5. <http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved>

- **Кадровое:** педагог дополнительного образования.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В объединении «Школьный музей» сложилась система *мониторинга результативности* освоения обучающимися программы.

Цель мониторинга: выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации образовательной программы.

Для определения уровня освоения программы применяются следующие формы:

- входная диагностика, итоговая диагностика, включающая тесты, опросники, защиту проектов и исследовательских работ, наблюдение, методику «Ценностные ориентации» Рокича, анкету обучающегося объединения, методику «Определение психологического климата группы»;
- текущая диагностика (наблюдение, анкета «Я и моё объединение»);
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Результаты обработанных данных заносятся в *индивидуальную карту* освоения обучающимся дополнительной образовательной программы «Школьный музей». Результаты освоения данной программы обучающимися отслеживаются на трех уровнях.

Промежуточными формами подведения итогов реализации программы «Школьный музей» являются итоговые занятия «История моей семьи в истории села», «Составление родословного древа своей семьи», на которых воспитанники подводят итоги, демонстрируют свои работы, делятся впечатлениями и наблюдениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р (ред. от 08.05.2025));
5. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Основная литература:

12. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. - М., 2000 <https://docplayer.ru/64171855-Vospitatelnyy-process-izuchenie-effektivnosti-metodicheskie-rekomendacii-pod-red-e-n-stepanova-m-tc-sfera-s.html> (дата обращения 16.06.2020).

13. Книги Памяти России: <http://vizz.nlr.ru/pages/voyny-ssylki>

14. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю. С. Константинов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 401 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07182-5. - Текст: электронный//ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453701>

15. Матюшин Г. Н. «Историческое краеведение», Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История» <https://www.rulit.me/books/istoricheskoe-kraevedenie-read-427239-1.html> (дата обращения 16.06.2020).

16. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. - М., 1995 [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20\(pdf\)/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20(pdf)/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0)

[%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%20%D0%A0.%D0%A1.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.PDF](#) (дата обращения 02.06.2020).

17. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2016 <https://knigogid.ru/books/1947681-ekskursionnaya-rabota-po-istorii-posobie-dlya-uchiteley?ysclid=ljfibg2i3b331732862> (дата обращения 06.2023)

18. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2015 г. http://biblio.narod.ru/gyrnal/ist_hkol/sadk1.htm (дата обращения 06.2023)

19. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2003. https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf (дата обращения 09.06.2020).

20. Шмакова Г.В., Краеведение, Учебное пособие для СПО, Юрайт, 2018.

21. Юренева Т.Ю. «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ», Москва Академический Проект 2004
<https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315577/MUZEEVEDENIE-uchebnik.pdf> (дата обращения 16.06.2020).