

Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ СОШ с. Майское
Пестравский филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское
м.р. Пестравский Самарской области
Дом детского творчества с. Пестровка

Программа рассмотрена и
принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4
от «10» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ с. Майское
_____ Л.М.Власова
Приказ № 72
«10» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Коврова Светлана Павловна,
педагог дополнительного образования

с. Пестровка, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Неисчерпаемыми возможностями дарит природа того, кто умеет ее видеть, видеть не только то, что внешне бросается в глаза, но и то, что можно увидеть, познать, заглянув в природу глубже, присмотревшись к ней пристальным взглядом искателя.

Сколько существует человечество, столько существует тяга человека к прекрасному, стремление украсить свой быт цветами и произведениями декоративно - прикладного творчества.

Природа для детей является источником глубокого эстетического наслаждения. Приобщая к миру прекрасного также надо как можно раньше учить детей восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, морских ракушек и т.д. Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Она даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы.

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Умение увидеть в природном материале будущий образ развивает не только фантазию и восприятие, но также учит наблюдать и развивает в детях чувство сопричастности ко всему сущему и живому на Земле. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Поэтому в программу включена работа с бросовым материалом.

Поделки из природного и бросового материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий. В процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия»

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупной, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу из природного материала, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук.

Новизна программы

1. Самореализация каждого ребенка в процессе обучения по данной программе.
2. Возможность самоутвердиться в том виде творчества, где в максимальной степени раскрываются его способности и возможности.
3. Формирование познавательных интересов и потребностей через многообразие и доступность материалов.
4. Работа с бросовым материалом позволяет осуществлять экологическое воспитание детей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она существенно расширяет кругозор учащихся в области экологических знаний и прививает начало экологической культуры. Что в сочетании теоретических и практических занятий, с одновременным закреплением материала, позволяет учащимся развивать индивидуальное творчество, создавая оригинальные поделки из природного материала, используя бросовый материал.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационных, ценностных, содержательных.

Организационные:

- хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

- программа направлена на то, чтобы помочь детям переосмыслить их взгляды на окружающую природу, бережно относиться к ней, любить и оберегать ее, а также правильно определить место человека в ней.

- групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

- технология изготовления поделок по данной образовательной программе основана на использовании различных природных материалов: талаша, мха, джута и т.д. Из этих материалов дети создают прекрасные картины и пейзажи;

- занятия наделяют учащихся умениями и навыками по сбору, обработке и хранению природных материалов, а так же знакомят с различными направлениями изготовления картин из цветов, листьев и других природных материалов;

- ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления картин и поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Особенности программы заключается в том, что она предполагает построенная на модульном принципе изучение известных и новых техник декоративно-прикладного творчества и применение их в быту. Программа построена по принципу от простого к сложному. Для усвоения теоретических знаний и практических навыков на занятиях с детьми применяются современные методы и приемы работы.

Цель программы: формирование эколого-эстетической культуры через детское творчество путём обучения работе с природным и бросовым материалом.

Задачи программы

Воспитывающие:

- развитие любви к природе и бережному отношению к ней;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности и уважение к труду.

Развивающие:

- формирование познавательного интереса к новым способам исследования, технологиям и материалам;
- развитие мелкой моторики пальцев (аккуратно и точно соединять друг с другом материалы разного размера и фактуры);
- развитие образного мышления и воображения, фантазии и внимания, пространственного и комбинаторного мышления;
- развитие эстетического вкуса.

Обучающие:

- изучение свойств различных природных материалов;
- освоение разных способов и приемов работы с природным и бросовым материалом;
- планирование последовательности действий и технологии изготовления.

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Личностные результаты:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности и передавать эти знания другим;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные:

- формирование знаний об истории возникновения флористики и современных направлениях развития;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков создания букетов.

2. Регулятивные

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.

3. Коммуникативные

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- разнообразный природный и бросовый материал;
- технологию изготовления объёмных поделок и аппликаций из различного природного и бросового материала;
- технологию декорирования изделий;

- способы крепления природных и бросовых материалов;

будут уметь:

- применять природный и бросовый материал для изготовления поделок;
- защищать собственные идеи творческого замысла;
- выполнять более сложные объёмные фигуры (животных, птиц) и аппликации;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- составлять композиции;
- работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности.

Характеристика образовательной программы

Направленности дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия» (далее - программа) – естественнонаучная. Программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа направлена на разностороннее развитие личности ребенка через развитие способности его самовыражения и самопознания. Программа также «акцентирует внимание» на социальную успешность обучающихся, сохранение и укрепление их психического здоровья через внедрение элементов песочной терапии.

Возраст детей, сроки реализации

Программа «Природа и фантазия» разработана с учетом возраста детей от 5 до 10 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся: 2 раза в неделю *1,5 часа, всего в год 108 часов.

Формы и методы образовательного процесса

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Для реализации программы используются различные **методы обучения и воспитания:**

словесный - беседа, рассказ, объяснение нового материала;

наглядный - просмотр фотоматериалов, наглядных пособий, алгоритм выполнения поделок из природного материала;

практический - технология изготовления поделок из природного материала, в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений обучающимися.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *исследовательско - поисковый* - обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «Природа и фантазия»

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Аппликации из природного материала	36	9,5	26,5
2.	Работа с бросовым материалом	36	6,5	29,5
3.	Декорирование природным материалом	36	4,5	31,5
	Итого:	108	20,5	87,5

1 модуль «Аппликации из природного материала»

Цель модуля: формирование эколого-эстетической культуры через детское творчество путём обучения работе с природным материалом.

Задачи модуля:

- познакомить со сроками сбора и хранения природного материала;
- познакомить с понятием «предметная аппликация»;
- освоить технологии изготовления предметной аппликации из различного природного материала;
- воспитывать аккуратность и уважение к труду;
- развивать образное мышление и воображение, фантазию и внимание.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Аппликации из природного материала» обучающиеся:

будут знать:

- сроки сбора природного материала;
- условия хранения природного материала;
- понятие «предметная аппликация»;
- технологию изготовления предметных аппликаций из сухих листьев, перьев птиц, скорлупы яиц, бересты, опилок, песка, крупы, зерен.

будут уметь:

- использовать сухие листья, перья птиц, скорлупу яиц, бересту, опилки, песок, крупу, зерна, в изготовлении предметных аппликаций;
- выполнять операции по модели педагога;
- самостоятельно выполнять работы по изученным техникам.

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение в программу	1,5	1,5	-
2	Предметная аппликация из песка	3	1	2
3	Предметная аппликация из опилок	3	1	2
4	Предметная аппликация из листьев и крылаток	3	1	2
5	Предметная аппликация из перьев птиц	3	1	2
6	Предметная аппликация из семян и косточек фруктов и ягод	6	1	5
7	Предметная аппликация из скорлупы яиц	3	1	2
8	Предметная аппликация из крупы и зёрен	6	1	5
9	Предметная аппликация из бересты	6	1	5
10	Рисуем природным материалом	1,5	-	1,5
	Итого:	36	9,5	26,5

Содержание модуля

Тема 1. Введение в программу

Теория: Знакомство с обучающимися; инструктаж по технике безопасности.

Что такое природный материал, что относится к природному материалу, условия хранения природного материала; характеристика природного материала.

Тема 2. Предметная аппликация из песка

Теория:

- понятие «аппликация», виды аппликаций, технология изготовления предметной аппликации;

- предметных аппликаций из песка.

Практика:

- изготовление предметных аппликаций из песка.

Тема 3. Предметная аппликация из опилок

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из опилок.

Практика: изготовление предметных аппликаций из опилок.

Тема 4. Предметная аппликация из листьев и крылаток

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из сухих листьев и крылаток.

Практика: изготовление предметных аппликаций из сухих листьев и крылаток.

Тема 5. Предметная аппликация из перьев птиц

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из перьев птиц.

Практика: изготовление предметных аппликаций из перьев птиц.

Тема 6. Предметная аппликация из семян и косточек фруктов и ягод

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из семян и косточек фруктов и ягод.

Практика: подбор крупы, зерен, изготовление предметных аппликаций из семян и косточек фруктов и ягод.

Тема 7. Предметная аппликация из скорлупы яиц

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из скорлупы яиц.

Практика: изготовление предметных аппликаций из скорлупы яиц.

Тема 8. Предметная аппликация из крупы и зёрен

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из крупы, зерен.

Практика: подбор крупы, зерен, изготовление предметных аппликаций из крупы, зерен.

Тема 9. Предметная аппликация из бересты

Теория: технология изготовления предметных аппликаций из бересты.

Практика: изготовление предметных аппликаций из бересты.

Тема 10. Рисуем природным материалом

Практика: Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). *Выставка работ.*

2 модуль «Работа с бросовым материалом»

Цель модуля: формирование эколого-эстетической культуры через детское творчество путём обучения работе с бросовым материалом.

Задачи модуля:

- знакомство с понятием «сюжетная» аппликация и с технологией изготовления сюжетных аппликаций из кожи и пластиковых бутылок;
- знакомство с технологией изготовления цветов из кожи;
- знакомство с технологией изготовления объёмных поделок из пластиковых бутылок;
- воспитание аккуратности;
- развитие образного мышления и воображения, фантазии и внимания, пространственного и комбинаторного мышления;
- развитие эстетического вкуса;
- изучение свойств различного бросового материала;

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Работа с бросовым материалом» обучающиеся:

будут знать:

- технику безопасности;
- технологию изготовления цветов из кожи;
- технологию изготовления объёмных поделок из пластиковых бутылок;
- понятие сюжетная аппликация. Технологию изготовления сюжетных аппликаций из кожи и пластиковых бутылок.

будут уметь:

- использовать кожу в изготовление цветов;
- использовать пластиковые бутылки для изготовления объёмных поделок;

- использовать кожу и пластиковые бутылки в изготовлении сюжетных аппликаций;
- выполнять операции по модели педагога и своему замыслу

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Предметная аппликация из кожи	6	1	5
2	Украшения из кожи	6	1	5
3	Предметная аппликация из пластиковых бутылок	6	1	5
4	Поделки из пластиковых бутылок	6	1	5
5	Работа с кусочками ткани	10,5	2,5	8
6	Фантазии из бросового материала	1,5	-	1,5
	Итого:	36	6,5	29,5

Содержание модуля

Тема 1. Предметная аппликация из кожи

Теория:

- технология изготовления аппликаций из кожи.

Практика:

- выбор сюжета для аппликаций;
- изготовление сюжетных аппликаций из кожи.

Тема 2. Украшения из кожи

Теория:

- технология изготовления цветов из кожи.

Практика:

- изготовление цветов из кожи.

Тема 3. Предметная аппликация из пластиковых бутылок

Теория:

- технология изготовления предметной аппликации из пластиковых бутылок.

Практика:

- изготовление предметной аппликации из пластиковых бутылок.

Тема 4. Поделки из пластиковых бутылок

Теория:

- технология изготовления поделок из пластиковых бутылок.

Практика:

- изготовление поделок из пластиковых бутылок.

Тема 5. Работа с кусочками ткани

Теория:

- понятие «кинусайга»; технология изготовления аппликаций из кусочков ткани в технике «кинусайга».

Практика:

- выбор сюжета и подбор ткани;

- изготовления аппликаций из кусочков ткани в технике «кинусайга».

Тема 6. Фантазии из бросового материала.

Практика: Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). *Выставка работ.*

3 модуль «Декорирование природным материалом»

Цель модуля: формирование эколого-эстетической культуры через детское творчество путём обучения работе с природным и бросовым материалом в декорирование.

Задачи программы

- знакомство с понятием «композиция» и «топиарий»;
- знакомство с технологией декорирования;
- знакомство с технологией составления топиариев из различных природных материалов;
- освоение разных способов и приемов работы по декорированию природными материалами;

- воспитание аккуратности и уважения к труду;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- развитие образного мышления и воображения, фантазии и внимания, пространственного и комбинаторного мышления;
- развитие эстетического вкуса.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Декорирование природным материалом» обучающиеся:

будут знать:

- понятие «композиция» и «топиарий»;
- технологию декорирования;
- технологию составления топиариев из различных природных материалов;
- различные способы и приемы работы по декорированию природными материалами;

будут уметь:

- применять природный материал в составление топиариев;
- использовать природный материал в декоре;
- выполнять операции по модели педагога и своему замыслу;
- уметь планировать свою деятельность.

Учебно – тематический план

№	Название темы	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Топиарии из различных материалов	17	2	15
2	Декорирование с использованием шпагата и природного материала	17,5	2,5	15
3	«Волшебный декор»	1,5	-	1,5
	Итого:	36	4,5	31,5

Содержание модуля

Тема 1. Топиарии из различных материалов

Теория:

- понятия «композиция», «топиарий»; история возникновения топиария; составление топиария из каштана, желудей, шишек, зёрен кофе, фасоль, косточек.

Практика:

- составление топиария из каштана;
- составление топиария из желудей;
- составление топиария из шишек;
- составление топиария из фасоли;
- составление топиария из зёрен кофе;
- составление топиария из косточек.

Тема 2. Декорирование с использованием шпагата и природного материала

Теория:

- технология декорирования различными природными материалами по стеклу с использованием шпагата.

Практика:

- декорирование ваз различными природными материалами по стеклу с использованием шпагата.

Тема 4. «Волшебный декор»

Практика: Итоговая работа с использованием известных материалов и техник исполнения (по выбору обучающихся). *Выставка работ.*

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Материально-техническое:

- ученические столы;
- ученические стулья;
- шкафы для книг;
- стенды для выставки детских работ;
- стенд по технике безопасности;
- ТСО (мультимедийный проектор, экран, ноутбук);

Методическое обеспечение

- методические разработки занятий и мероприятий;
- тесты по темам программы;
- методическая литература по изготовлению поделок;
- образцы поделок;
- фотоматериалы и иллюстрации;
- трафареты, шаблоны;
- заготовка необходимого кол-ва природного материала.

Необходимые инструменты и материалы:

- гофрированная и чертёжная бумага;
- ножницы, канцелярский нож, секатор;
- степлер, шпатель, скотч;
- гуашевые и акварельные краски;
- кисточки, скрепки, карандаши;
- рамки, горшочки, пенопластовые заготовки;
- флористическая проволока;
- флористическая губка;
- гипс.

Информационное обеспечение

Литература для педагога:

1. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах.
– Ярославль, «Академия развития», «Академия», К», 1999.

2. Научно- теоретический, методический и организационно- педагогический журнал «Школа и производство».

3. Педагогические журналы: «Педсовет», «Цветоводство», «Мои любимые цветы», «Юный натуралист».

4. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Лениздат. 1988.

5. Шорохов Е.В. Основы композиции. М.: Просвещение, 1979.

Литература для обучающихся:

1. Головкин Б.Н. Рассказы о растениях – переселенцах: книга для внеклассного чтения учащихся 5-6 кл.

2. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: Учебник для учащихся 21 класса начальной школы. -4-е издание – Издательство «Ассоциация 21 век».

3. Марченко Л.И. Осень: Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе общения с природой. – М.; Дрофа, 1996.

4. Марченко Л.И. Весна. Методические рекомендации по комплексному развитию дошкольников в процессе их общения с природой. – Уфа: 2004. – 163

5. Прекрасное – своими руками. Составил С.Газарян. М.: Детская литература, 1986.

6. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. – М.: «Махаон»; СПб; «Валерии СПД»; 1999.

- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма фиксации результатов реализации образовательной программы:

- ежегодный выставочный материал - работы детского объединения «Природа и фантазия» в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения (грамоты, дипломы, сертификаты);
- тесты, по итогам игры-тестирования - форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

В данной дополнительной общеразвивающей программе используются следующие формы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- учет посещаемости;
- определение начального уровня знаний, умений и навыков, обучающихся в начале учебного года;
- итоговая аттестация усвоения учебной программы в конце каждого модуля;
- участие в выставках-конкурсах различного уровня;
- выполнение творческих работ;
- учет личностного роста обучающихся (диагностика личностного роста);
- участие в проектной деятельности;
- учет результативности участия в конкурсах (итоговая аттестация)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р (ред. от 08.05.2025));
5. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Основная литература:

12. Белякова О.В. «Поделки из природных материалов» издательство «АСТ МОСКВА» 2008;

13. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала» Москва «Просвещение» 1988; http://pedlib.ru/Books/3/0491/3_0491-13.shtml#book_page_top дата обращения 06.20;

14. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г. - Москва: Высшая школа, 2015;

15. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016;

16. Лебедева, О.Е. Дополнительное образование детей / О.Е. Лебедева. - М.: Книга по Требованию, 2016;

17. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016;

18. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок» издательство Русич Смоленск 2000;

19. Свешникова Т. А. «Декорирование природными материалами» издательство «АСТ-ПРЕСС» <https://www.labirint.ru/books/209797/> обращалась 06. 2020г.;

20. Талызина Н.Ф. Психология детей младшего школьного возраста: формирование познавательной деятельности младших школьников. – Изд-во: Юрайт, 2-е издание, 2020г., 18+.