

Пестравский филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.

Майское муниципального района Пестравский Самарской области

Дом детского творчества с. Пестравка

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«ВО БЛАГО ОТЕЧЕСТВА!»**

Методическая разработка занятия

«Традиции служения Отечеству: честь, доброта и общее дело»

Разработчик:

Пикалова Светлана Ивановна
методист Пестравского филиала
ГБОУ СОШ с. Майское

Дом детского творчества
с. Пестравка,

руководитель волонтёрского отряда
«БЕРЕГИНЯ- ПЕСТРАВКА»

с. Пестравка , 2026г.

Введение

Актуальность

В основе традиционного российского менталитета лежат: понимание долга как служения, предпочтение общего блага личному, милосердие как деятельная любовь, соборность — способность делать общее дело сообща. Сегодня эти ценности нуждаются не в декларировании, а в проживании через творчество. Для подростков 11–14 лет значимо видеть: их руки, терпение, творческий выбор могут реально помочь. Плетение маскировочных сетей — это не рукоделие, а традиционный российский принцип «миром помогать», воплощённый в доступной творческой форме. Гражданская ответственность рождается из чувства сопричастности.

Аудитория: обучающиеся 5–7 классов (11–14 лет).

Форма проведения: творческая мастерская с элементами ценностно-ориентированной беседы.

Время: 45–60 минут.

Цель занятия

Создание условий для присвоения традиционных российских ментальных ценностей (долг, честь, соборность, бескорыстное служение) через творческую деятельность по изготовлению маскировочных сетей как формы реальной гражданской ответственности.

Задачи:

Образовательные:

- раскрыть содержание понятий «гражданская ответственность», «служение», «честь», «добродетель» в логике традиционного российского менталитета;
- познакомить с символическим и практическим значением маскировочных сетей как творческого вклада в общее дело.

Развивающие:

- развивать способность к эмпатии через творческое действие, коллективное созидание, чувство ответственности за результат;

- формировать навыки творческого самовыражения в ограниченных правилах (выбор цвета, ритма, аккуратности).

Воспитательные:

- воспитывать гордость за сопричастность к традиции народной помощи, уважение к защитникам Отечества;
- укреплять готовность бескорыстно действовать на общее благо — ключевую черту российского менталитета.

Планируемые результаты

- Личностные: проявление чувства гордости от совместного творческого труда на благо другим; осмысление чести и долга как внутренних ориентиров.
- Метапредметные: умение договариваться в группе, распределять творческие задачи, следовать общему замыслу.
- Предметные: знание техники плетения маскировочной сети как способа творческой гражданской заботы.

Необходимые материалы:

- Ленты ткани (зелёный, хаки, коричневый, чёрный, песочный) — нарезанные.
- Основа для плетения (1–2 фрагмента).
- Ножницы, перчатки.
- Видеоролик (30–40 сек) о волонтерских мастерских.
- Репродукции / карточки: «Русская взаимопомощь в истории» (помощь в строительстве дома, община, взаимовыручка, землячество).

Презентация: https://disk.yandex.ru/i/FBcATUrDs_KfIQ

Основная часть

1. Организационный момент (2–3 мин)

Педагог:

«Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не просто разговор. Мы займёмся делом, которое с древних времён считается в России особенным — общим,

соборным делом, где каждый вкладывает частицу себя. А начнём мы с вопроса: что делает человека гражданином не по паспорту, а по духу?»

2. Беседа о традиционном российском понимании чести и гражданской ответственности (7–8 мин)

Педагог (задаёт вопросы):

- Как раньше в России называли человека, который думал не только о себе, но и о всех? («Совестливый», «честный», «земский»).

- Что такое «честь» по-русски? (Верность слову, правда, неспособность предать).

Работа с карточками / интерактивной доской:

«Честь» — в русской традиции это не гордость, а внутреннее достоинство, которое не позволяет пройти мимо чужой беды.

«Гражданская ответственность» — это не обязанность по закону, а зов сердца и совести: если вижу, что нужно помочь — помогаю, даже если никто не видит.

Обсуждение (2 мин):

«Почему в России всегда ценилось общее дело? Вспомните пословицу «Один в поле не воин». Что она значит сегодня?

Вывод: ответственность перед Родиной начинается с ответственности перед тем, кто рядом. Это основа российского менталитета.

3. Доброта и волонтерство как традиция российского служения (7 мин)

Педагог:

«В России доброта никогда не была слабостью. Святые, которых почитали на Руси, — это чаще всего те, кто служил другим бескорыстно. Сергей Радонежский помогал крестьянам, Фёдор Ушаков заботился о солдатах. Доброта без дела — не доброта».

Традиционные понятия через современный язык:

- Доброта — деятельное сострадание.

- Волонтерство — современное имя древней русской традиции «помогать миром».

- Безвозмездность — потому что награда — это чистая совесть.

Мини-дискуссия (3 мин):

«Приведите примеры из истории или жизни, когда люди помогали просто так, не за деньги». (Помощь погорельцам, общинная взаимопомощь, тимуровцы, современные волонтеры).

Гражданская ответственность в российском менталитете — не борьба, а забота. Она выражается не в лозунгах, а в конкретных добрых делах.

4. Мостик к творчеству: что мы можем сделать сегодня? (5 мин)

Педагог:

«Сегодня наши воины защищают Родину. Как мы, люди с мирными руками, можем показать, что мы с ними?»*

Рассказ о маскировочных сетях:

- Почему это творческое дело? Нужно выбрать цвет, ритм, чтобы сетка сливалась с природой.

- Это традиционное русское ремесло плетения, только с военной задачей.

- Каждый узел — твой личный вклад. Это и есть творческое выражение гражданской позиции.

Демонстрация образца сети, лент, фото готовых укрытий.

5. Творческая практика: «Плетём общее дело» (20–25 мин)

Техника безопасности (ножницы, аккуратность).

Техника плетения (простой узел):

- Сложить ленту пополам, продеть в ячейку, концы — в петлю, затянуть.

- Чередовать цвета, избегать симметрии (как в живой природе).

Распределение по малым группам (по 4–6 человек).

Творческий элемент:

Каждая группа получает «свой сектор» и сама решает, какую цветовую гамму использовать («лес», «поле», «универсал»).

Фоном — тихая музыка или звуки природы (не маршевая, чтобы сохранить атмосферу сосредоточенного творчества).

Педагог в процессе работы подчёркивает:

«Сейчас вы делаете то же, что делали наши предки, когда сообща ткали, строили, собирали. Это и есть русская «соборность» — единство через действие».

6. Рефлексия через творческое слово (5–7 мин)

Круг у готовой сети:

Педагог задаёт вопросы:

- Что вы чувствуете, глядя на эту сеть?

- В чём разница: просто выучить слова «честь» и «долг» — или привязать ленту своими руками?

- Почему в России всегда ценили «дело, сделанное молча, без хвастовства»?

Символическое завершение:

Каждый завязывает «последнюю ленту» и произносит по одному слову, которое для него теперь означает «гражданская ответственность» (честь, забота, совесть, помощь, общее дело, правда).

Итог педагога:

«Сегодня вы проявили не просто мастерство. Вы явили главную черту традиционного российского менталитета: готовность жертвовать своим временем и силами ради другого. И вы сделали это творчески, красиво, с душой. Это и есть гражданская ответственность, которая не на словах, а на деле. Спасибо вам за ваше сердце и руки».

Домашнее задание (по желанию)

- Принести в мастерскую нарезанные ленты (продолжить творческое служение).

- Найти и рассказать короткую историю из семейного архива о том, как кто-то из родственников бескорыстно помогал другим.

Заключение

Представленная методическая разработка «Традиции служения Отечеству: честь, доброта и общее дело» демонстрирует эффективный способ соединения двух ключевых задач современного образования: укрепления традиционного российского менталитета и развития творческих способностей подростков в процессе формирования гражданской ответственности.

В ходе апробации занятия (на базе внеурочной деятельности, кружковой или волонтерской работы с обучающимися 5–7 классов) были получены следующие результаты, подтверждающие педагогическую ценность разработки:

1. Присвоение традиционных ценностей через личный опыт.

Подростки не просто заучили понятия «честь», «долг», «служение», «соборность». В процессе изготовления маскировочных сетей эти абстрактные категории обрели для них конкретный, эмоционально окрашенный смысл. Учащиеся на личном опыте убедились, что российская традиция «помогать миром» — это не исторический артефакт, а способ их собственного повседневного действия.

2. Творческое самовыражение в рамках традиционной ментальной парадигмы.

Занятие показало, что детское творчество не обязательно сводится к свободному самовыражению. В рамках российского менталитета творчество обретает высший смысл, когда оно служебно — то есть служит защите, заботе, спасению других. Узоры плетения, выбор цветовой гаммы, ритм работы — всё это стало формой личного вклада в общее дело, что соответствует традиционному пониманию красоты как гармонии пользы и души.

3. Формирование гражданской ответственности как внутренней установки.

Рефлексивный круг и символическое завершение (каждый привязывает ленту со словом, выражающим его понимание ответственности) показали, что у большинства участников сформировалось не внешнее, а внутреннее принятие

ответственности — как совестливого отношения к Родине и людям. Гражданственность перестала быть для них абстрактной обязанностью и стала личным выбором.

4. Воспроизводимость и практическая значимость.

Разработка не требует специальной подготовки педагога, дорогостоящих материалов или уникального пространства. Техника плетения доступна детям 11–14 лет, а алгоритм проведения занятия может быть тиражирован в любой школе, учреждении дополнительного образования или волонтерском центре. При этом содержание легко адаптируется под местные условия (возраст детей, время года, наличие материалов).

5. Укрепление традиционного российского менталитета через детское сообщество.

Важным педагогическим эффектом стало то, что в процессе коллективной творческой работы у подростков естественным образом актуализировались такие черты российского менталитета, как соборность (способность действовать сообща, не подавляя индивидуальность), терпение** и тщательность в отношении к делу, бескорыстие (работа без материального вознаграждения), эмпатия как основа деятельной доброты.

Вывод:

Методическая разработка «Традиции служения Отечеству: честь, доброта и общее дело» может быть рекомендована для широкого использования в системе общего и дополнительного образования как эффективная практика укрепления традиционного российского менталитета через творческую деятельность. Она доказывает, что гражданская ответственность у подростков формируется не через декларации, а через реальное, эмоционально окрашенное, коллективное и полезное действие, в котором ребёнок видит результаты своего труда и чувствует свою нужность стране.

Занятие не только решает воспитательные задачи, но и даёт каждому участнику опыт достоинства через служение — ключевую характеристику гражданина в российской культурной традиции.

Список использованной литературы

I. Нормативно-правовые документы и научно-методическая литература по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию

1. Бондаревская Е.В. Гуманизация воспитания как основа возрождения гражданина России, человека культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская // Воспитание и развитие личности в обновляющейся системе образования: Материалы к научно-практической конференции. Вып. 1. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2009.

2. Вырщиков А.Н. Военно-патриотическое воспитание школьников: теория и практика / А.Н. Вырщиков. – М.: Педагогика, 1990. – 148 с.

3. Вырщиков А.Н. Уроки служения Отечеству / А.Н. Вырщиков. – Волгоград: Издатель, 2010.

4. Горбунов В.С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход / В.С. Горбунов // Воспитание школьников. – 2010. – № 1. – С. 10-20.

5. Гусакова В. О выборе пути защитника Отечества, духовной стойкости перед вызовами времени и соблазнами общества потребления, готовности к воинской службе / В. Гусакова // Воспитание школьников. – 2020. – № 6. – С. 51-56.

6. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

7. Лутовинов В.И. О патриотическом воспитании молодежи / В.И. Лутовинов // Обозреватель. – 1997. – № 3-4.

8. Максимцева Т.А., Кузьмина О.В. Воспитываем гражданина. Система гражданского образования в школе / Т.А. Максимцева, О.В. Кузьмина. – 2-е изд., доп. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2007. – 160 с.

9. Пашкович А.П. Как воспитать патриота? / А.П. Пашкович. – СПб.: КАРО, 2009. – 92 с.

10. Семенов В.Е. Ценностные ориентации современной молодежи / В.Е. Семенов // Социс. – 2007. – № 4. – С. 37-43.

11. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиций культуры / Н.Е. Щуркова. – М.: Образовательный центр «Педагогический поиск», 2009.

II. Литература по организации волонтерской деятельности и социального проектирования в школе

12. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

13. Воронова Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

14. Загидуллина С.Х. Формирование гражданина и социализация школьников в условиях профильного лицея / С.Х. Загидуллина // Вестник образования России. – 2009. – № 15. – С. 31-35.

15. Новик Р.Л. Воспитать гражданина-патриота / Р.Л. Новик // Классный руководитель. – 2008. – № 5. – С. 97-102.

16. Тяжельникова Е.Ю. «Граждановедение» как средство социализации школьников / Е.Ю. Тяжельникова // Воспитание школьников. – 2010. – № 8. – С. 25-27.

17. Ядрышникова О.А., Котляренко Н.А. Социальный проект «Маскировочные сети для СВОих» / О.А. Ядрышникова, Н.А. Котляренко. – Нефтеюганск: МБОУ «СОШ №13», 2024.

18. Гадянова Г.В. Социальный проект «Маскировочные сети для СВОих» / Г.В. Гадянова. – Хабаровский край, Верхнебуреинский район, п. Алонка: МБОУ СОШ №19, 2024.

III. Техническая и технологическая документация по изготовлению маскировочных сетей

19. Власенко И.В. Социальный проект «Создание маскировочной сети» / И.В. Власенко. – с. Худоеланское: МКОУ «Худоеланская ООШ», 2025. – Содержит: историю появления маскировочных сетей, виды сетей, варианты плетения, выбор ткани.

20. Краснощекова С. Маскировочная сеть – помощь защитникам Белогорья: исследовательская работа / С. Краснощекова. – Белгород: МБОУ «Прогимназия №51». – Содержит: виды маскировочных сетей, технику плетения (G, змейка, улитка, козлик), отличие плоских и пушистых сетей.