

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Пестровка муниципального района Пестровский Самарской области

Творческий проект

Статуэтка «Кошечка из шпагата»

Автор проекта:

Обучающейся объединения «Природа и фантазия»

Руководитель проекта:

Васильченкова Оксана Александровна

с. Пестровка 2018 год

Проблема:

Подарить подарок бабушке.

Цель:

Сделать кошечку из шпагата.

Задачи:

1. Выбрать форму – фигуру кошки.
2. Подготовить материалы и инструменты.
3. Выполнить качественно изделие.
4. Представить свою работу и защитить проект.

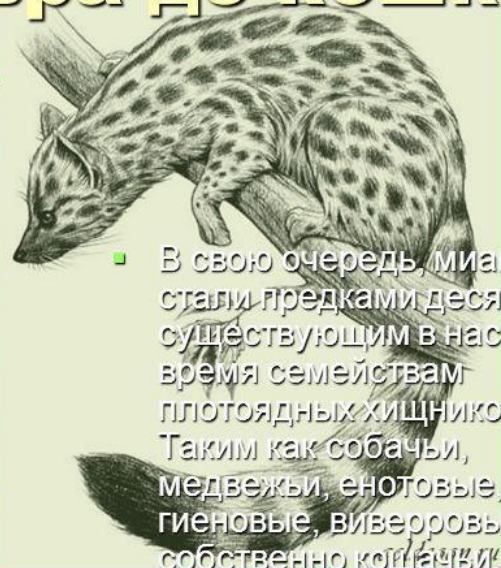
Из истории

Ученые считают, что первыми кошачьими были злобные креодонты. Они питались мясом, жестоко расправляясь с очередной добычей, были гораздо больших размеров, чем знакомый нам тигр, и тем более - любимая домашняя кошечка. Этой версии придерживаются все ученые, хоть и не имеют прямых доказательств тому.



От динозавра до кошки.

- 3) 70 млн. лет назад, появляются первые хищные млекопитающие – **Креодонты**. Многочисленная группа креодонтов, включала в себя - хищников, падалеядов, всеядных. Среди креодонтов около 50 млн. лет назад выделился вид хищников - **Миациды**. Это были маленькие зверьки, напоминающие современных землероек.



- В свою очередь, миациды стали предками десяти существующим в настоящее время семействам плотоядных хищников. Таким как собачьи, медвежьи, енотовые, куньи, гиеновые, виверровые и собственно кошачьи, входящие в современный отряд хищные. Креодонты-миациды исчезли 12 миллионов лет назад.

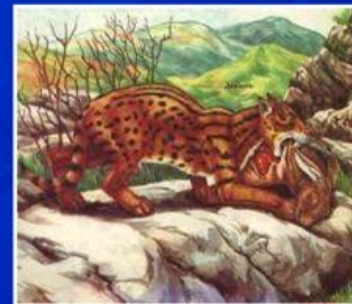
MyShared

Эволюция кошек



Миациды -

предки всех современных хищников (около 50 млн. лет назад)



Диниктисы -

первые кошкообразные хищники (10 млн. лет назад)



Махайроды -

саблезубые кошки

Современные КОШКИ

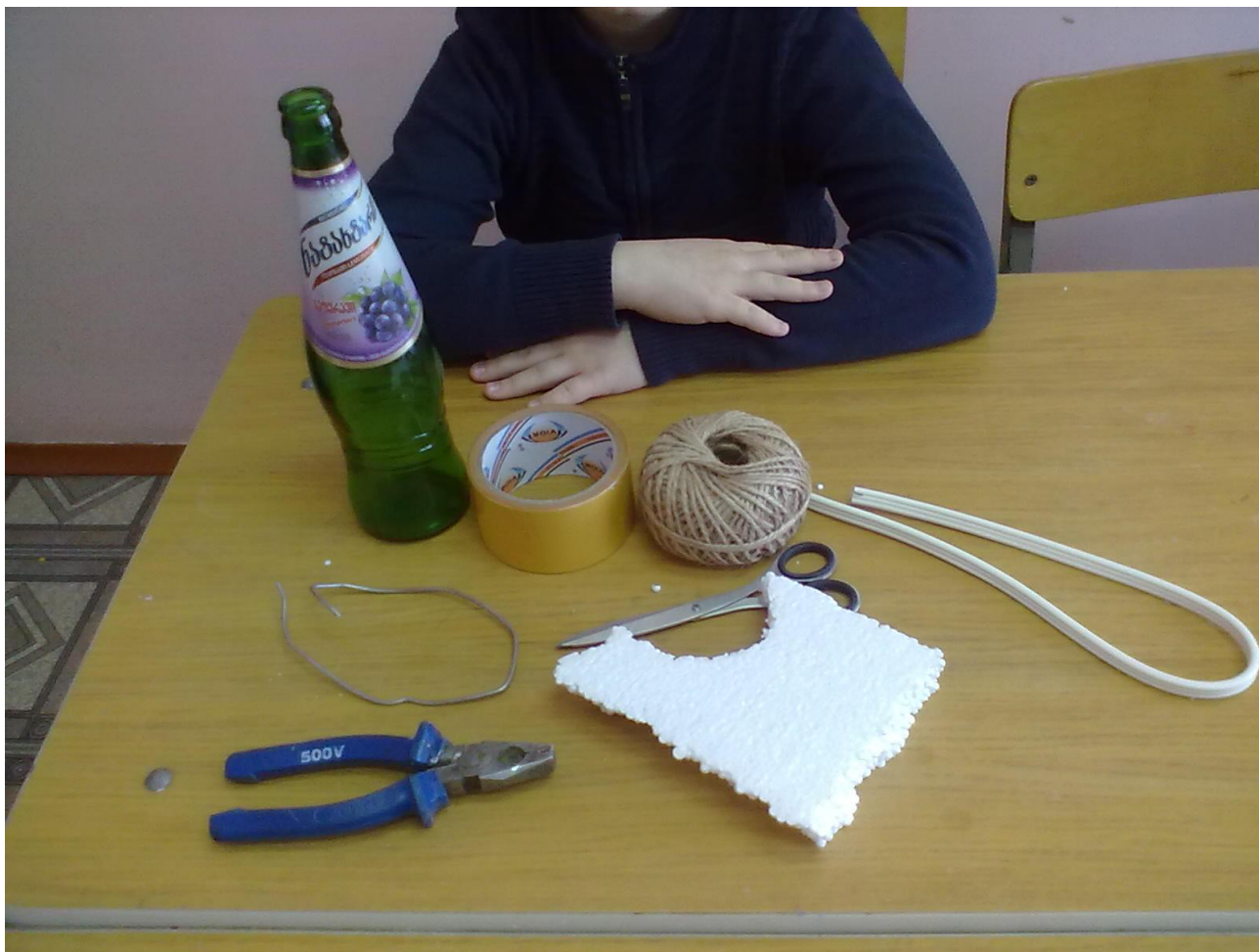


MyShared

К своему будущему изделию я предъявляю требования:

1. Статуэтка - кошечка должна быть оригинальной;
2. Будущая статуэтка должна стать украшением интерьера;
3. Возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы над работой;
4. Изделие должно иметь низкую себестоимость;
5. Изделие должно быть безопасным.

Выбор материалов, инструментов, приспособлений



При изготовлении изделия необходимо соблюдать следующие правила техники безопасности:

1. Использовать клей по назначению;
2. Ножницы не класть в карман;
3. Перед началом и окончанию работы мыть руки;
4. Стеклянная тара должна быть без сколов, работать нужно осторожно.

Последовательность изготовления изделия

1. Беру чистую тару из - под лимонада (это туловище) клею на неё двухсторонний скотч и обматываю шпагатом.



2. Затем вырезаю из пенопласта по шаблону заготовку (это голова) также клею на неё двухсторонний скотч и обматываю шпагатом.





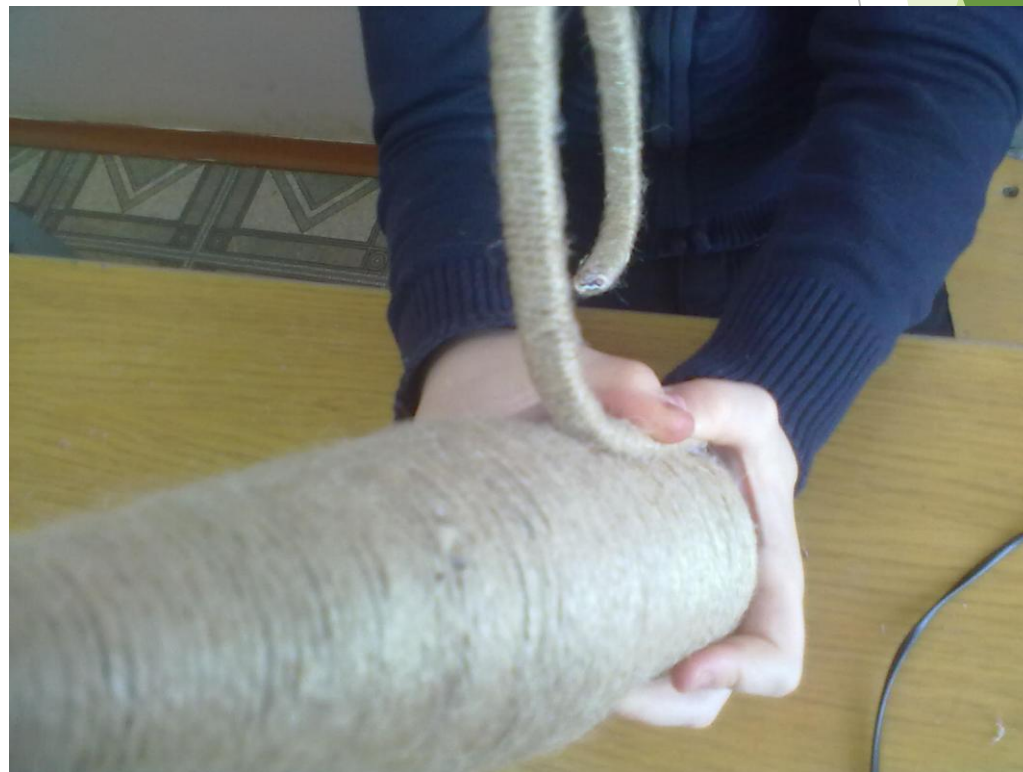
3. Кусачками отрезаю проволоку по 6см. 2 штуки (это уши) обматываю шпагатом. Кончики шпагата прикрепляю при помощи клея.



4. Отрезаю кусочками электрический кабель 40-45 см.. – хвост, так же обматываю шпагатом. Кончики шпагата прикрепляю при помощи клея.



5. Собираю кошечку: к туловищу клею голову и хвост, к голове прикрепляю уши.



6. Затем клею глаза, усы, нос, рот, чёлку. Завязываю ленту и украшаю зёрнами кофе. Моё изделие готово.







В этой таблице я представил расчет себестоимости статуэтки.

№	Наименование используемых материалов.	цена (руб.)	Расход Материалов по изделию	Затраты на материалы (руб.)
1.	Тара из под лимонада	б/у	1 шт.	-
2.	Клей для пистолета	10р.	1 шт.	10р.
3.	Шпагат	Принёс из дома		
4.	Двухсторонний скотч	45р.	1 шт.	45р.
4.	Носик	4р.	1 шт.	4р.
5.	Глазки	2р.	2шт.	4р.
6.	Зёрна кофе	Принёс из дома		
7.	Лента	Использовал обрезки		

Итого: 61 руб.

Экологическое обоснование

При создании моего изделия я использовал пустую бутылку, которая могла засорить природу, так как её нужно было выбросить, но она получила вторую жизнь и стала украшением интерьера, и прослужат еще много лет.

Заключение

Анализировали свой проект по трём критериям:

- эстетический вид
- качество;
- минимальные материальные затраты.

Он соответствует всем требованиям, которые я предъявлял к его изготовлению. Выполненным изделием я остался доволен. Моя статуэтка – кошечка отлично вписалась в интерьер. Изделие привлекает внимание своим оригинальным исполнением не только бабушку, но и гостей посещающих её.

Теперь я научился делать такую статуэтку и могу дарить подарки своим родным и близким.

Практическая значимость проекта

Практическая значимость моей работы заключается во вторичном использовании тары от лимонада, создавая своими руками необычные поделки, **мы не засоряем окружающую среду!**

Спасибо

за внимание !