

**Пестравский филиал государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы с. Майское муниципального района
Пестравский Самарской области**

Дом детского творчества с.Пестравка

**Методическая разработка
открытого занятия**

**«Декорирования стеклянной вазы бумагой и различными
природными материалами».**

Подготовил:
Педагог доп. образования
Васильченкова О.А.

с. Пестравка 2016-2017 уч. г.

Тема: Декорирование с использованием природного материала.

Тема занятия: «Технология декорирования стеклянной вазы бумагой и различным природным материалам».

Цель: повышение мастерства обучающихся в области декорирования.

Задачи:

обучающая:

- научить декорировать стеклянную вазу бумагой и различным природным материалам;

развивающая:

- развивать мелкую моторику рук, фантазию, пространственное воображение, эстетический вкус;

воспитывающая:

- воспитывать аккуратность, старательность в выполнении работы, усидчивость.

Методы обучения:

Словесный – рассказ, объяснение.

Наглядный – демонстрация образцов, технологии изготовления изделия.

Игровой – закрепление пройденного материала в форме викторины.

Практический – самостоятельная работа выполнения изделия.

Самоконтроль и оценка выполняемой работы.

Материально-техническая база:

1.Проектор, ноутбук.

2.Стеклянная баночка, белая писчая бумага, кисть, клей ПВА, вододисперсионная краска, колер, поролоновый спонж, природный материал, шпагат, лак.

План занятия:

I. Организационная часть. (3 мин.)

1.Приветствие детей.

2.Проверка списочного состава и готовности детей к занятию.

II. Вводная часть. (2 мин.)

1. Сообщение темы и цели занятия.

III. Основная часть.

1. Теоретическая часть. (10 мин.)

2. Практическая часть. (20 мин.)

IV. Заключительная часть.

1. Закрепление темы (3 мин):

2. Подведение итогов. (2 мин.)

Ход занятия:

I. Организационный момент (3 мин)

1. Приветствие детей.

Педагог:

- Добрый день

А, что это значит?

Значит, день был по-доброму начат!

Да и прожит по-доброму будет.

Принесет всем удачу, успех!

Ведь если наше занятие начнется с хорошего, бодрого настроения, то и пройдет и закончится в позитивном настроении.

2. Проверка списочного состава и готовности детей к занятию.

II. Вводная часть (2 мин)

1. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог:

Тема нашего занятия: «Технология декорирования стеклянной вазы бумагой и различным природным материалам».

III. Основная часть:

1. Теоретическая часть (10 мин):

Знакомство с новым материалом.

Рассказ педагога сопровождается показом презентации «Декорирования стеклянной вазы бумагой и различным природным материалам».

Что же такое декорирование?

Декорирование – это процесс художественного оформления изделий различными способами.

Как ни странно, но бумагой также можно сделать декорирование. При помощи бумаги можно создать оригинальный, практичный и функциональный элемент декора. Благодаря низкой плотности, бумага хорошо пропитывается клеем и отлично сцепляется с большинством материалов. Кроме того, из нее легко можно формировать объемные складки, контуры, изображения.

Декорирование стеклянной поверхности при помощи бумаги дает возможность создавать привлекательные и необычные объемные декоративные элементы. Таким образом можно делать сугробы снега, облака, имитировать каменную кладку: бумага для этих элементов просто сминается и окрашивается соответствующим образом. Для того, чтобы создать объемный элемент, необходимо вымочить руки в разбавленном водой (в соотношении один к одному или один к двум) ПВА и, не дожидаясь высыхания клея, плотно скрутить жгут из бумаги. После жгутом выкладывается нужный элемент и дополнительно промазывается клеем. После высыхания, выпуклость окрашивается в нужный цвет. А также при помощи жгутиков из бумаги можно легко создать растительные украшения (цветы, листочки, веточки, лианы), выпуклый геометрический орнамент и другие декоративные элементы простых форм.

Бумагу можно окрасить в любой цвет, задекорировать природным материалом, стразами, бусинками, полимерной глиной и т.д.: все элементы будут прочно держаться.

После высыхания, покрываем бумагу лаком-закрепителем. Выбирая лак для фиксации, следует обращать внимание на его характеристики:

например, яхтный лак дает желтоватый оттенок, а паркетный не подходит для емкостей, которые будут контактировать с водой.

Такой декор легко выполнить своими руками, он не требует серьезных финансовых и временных затрат. А так как одной из тем нашей программы являются декорирование стеклянной поверхности мы с помощью бумаги попробуем красиво и оригинально оформить баночку в этой технике.

2. Практическая часть(20мин):

Техника безопасности:

Педагог:

Перед началом работы вспомним правила по ТБ.

- ножницами как пользуемся?

Воспитанники:

- (аккуратно, осторожно);

Педагог:

- Как храним ножницы?

Воспитанники:

- (в определенном месте, в закрытом виде);

А теперь приступаем к работе.

Технология изготовления.

1.Подготавливаем баночку к декору: замачиваем емкость в теплой воде, снимаем этикетки и удаляем остатки клея, обезжириваем поверхность при помощи спиртовой салфетки, ацетона, специального средства.

2.Кладем баночку на лист бумаги и отмеряем бумагу таким образом, чтобы ее длина была в половину больше длины бутылки.

3.Отрваем несколько полосок.



4.Ставим баночку на подставку и тщательно промазываем поверхность клеем.



5.Начиная от верха горлышка, приклеивать полоску бумаги, формируя, при этом, пальцами складки. Для того, чтобы изделие выглядело аккуратно, верхнюю часть полоски засовываем внутрь горлышка. Таким способом декорируем всю баночку, оставляя концы полоски на декор дна.





Физкультурная минутка.

Педагог:

Ребята, вы, наверное, немного устали? Пока наша баночка сохнет давайте разомнемся:

1,2,3,- выросли цветы,

К солнцу потянулись высоко,

Стало им приятно и тепло,

Ветерок полетел.

Стебелечки покачал.

Вправо качнулись - низко пригнулись,

Влево качнулись – низко пригнулись.

Ветерок улетай, ты цветочки не ломай!

Пусть они цветут, растут –

Детям радости несут!!!

Дети продолжают работать. Педагог помогает по необходимости.
Требования к выполнению: аккуратность и качество изготовления,
оригинальность и эстетический вкус.

6. После высыхания, приступаем к оформлению дна: смазываем дно
клеем и выкладываем каждую полоску по отдельности, формируя складки.



7. С помощью шпагата и клея ПВА делаем узор.



8. Добавляем к узору природный материал.



9.Затем покрываем изделие водоземulsionной краской, с помощью поролонового спонжа.

10.Далее, при помощи сухой кисти, прорисовываем выпуклые части складок.



11.Покрывать всю поверхность готового изделия лаком-закрепителем.

Ваза готова! Таким образом можно оформить любые стеклянные емкости.



3. Контроль деятельности обучающихся:

- следить за рациональном использовании времени при технологии изготовления;
- проверка организации работы воспитанников, соблюдения правил техники безопасности;
- оказать помощь при затруднении.

IV. Заключительная часть.

1. Закрепление темы(3мин):

Ребята, вот наше занятие и подошло к концу. Давайте вспомним, что такое декорирование? Назовите основные правила составления

декорирования? А теперь расскажите о последовательности выполнения декорирования бумагой по стеклянной поверхности?

2. Подведение итогов(2мин.):

Выставка работ.

Заключительное слово

Педагог:

Сегодня вы узнали о том, как сделать своими руками вазу в технике декорирования бумагой. Я думаю это украшение интерьера пригодится вам. А мне бы хотелось узнать с каким настроением вы сегодня присутствовали на занятии. Грустно вам было, весело, интересно, понравилось или нет (дети хором отвечают).

Мудрец сказал ведь неспроста,

Что мир спасает красота.

Чем век свой маяться в безделье,

займитесь лучше рукодельем!

Наше занятие окончено. Всем спасибо за работу.

До свидания.

V. Литература

1. Агапова И. Игрушки и подарки из природных материалов - М., РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. 21Век, 2007
 2. Черныш И. Поделки из природных материалов - М., «АСТ — ПРЕСС», 1999
- 