

Пестравский филиал государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы с. Майское
муниципального района Пестравский Самарской области

Дом детского творчества с.Пестравка

Методическая разработка
открытого занятия
«Композиция из сухоцветов»

Подготовила:
Васильченкова Оксана Александровна
педагог дополнительного образования

Пестравка, 2015-16 уч.г.

Цель: повышение мастерства обучающихся в области флористике.

Задачи:

- освоить технику изготовления и оформления композиции из сухоцветов;
- научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
- способствовать формированию творческих способностей личности.

Методы обучения:

Словесный – рассказ, объяснение.

Наглядный – демонстрация образцов, технологии изготовления изделия.

Игровой – закрепление пройденного материала в форме викторины.

Практический – самостоятельная работа выполнения изделия.

Самоконтроль и оценка выполняемой работы.

Материально-техническая база:

1. Ножницы
2. Флористическая губка, пенопласт
3. Сухоцветы: гелихризум, целозия, жемчужница, зайцехвост, семенные головки нигинеллы.

План занятия:

Организационная часть. (3 мин.)

Вводная часть. (2мин.)

Теоретическая часть. (10 мин.)

Практическая часть. (20 мин.)

Заключительная часть. (3 мин.)

Подведение итогов. (2 мин.)

Ход занятия:

1. Организационный момент (3мин)

- приветствие детей;
- проверка готовности детей к занятию;
- контроль знаний по технике безопасности при работе с инструментами.

2. Вводная часть(2мин):

- сообщение темы и цели занятия.

3. Теоретическая часть(10мин):

Знакомство с новым материалом.

Без букетов не обходится ни одно торжество - цветы помогают выразить тёплые чувства и признаться в любви. Не стоит думать, что создать цветочную композицию может только профессиональный флорист. Конечно, флористика - эта наука со своими тонкостями и правилами. Это не мешает придумывать букеты самостоятельно и радовать ими близких людей чаще. Цветы были украшением праздников и частью декора интерьера ещё в древности. Проходили столетия, менялась мода и вкусы людей, но традиция поздравлять с помощью букетов оставалась неизменной. Если вспомнить современные тренды в дизайне и декоре, то можно прийти к выводу, что букеты из живых цветов к тому же служат средством создания уюта дома. Не стоит думать, что для этого нужно тратить много денег и искать хорошего флориста. Букеты из цветов своими руками может сделать любой. Достаточно придерживаться определенных правил. Прежде чем перейти к составлению букета, нужно всё продумать. Очень важно определиться с формой, цветом и композицией. Стоит помнить, что некоторые растения не терпят никакого соседства. Если Вы выбрали полевые цветы, то лучше к ним больше ничего не добавлять. Это же правило распространяется и на экзотические растения. Например, орхидею можно обрамлять небольшим

количеством зелени. Также существуют цветы, которые являются отличным фоном практически для всех остальных растений. Это ирисы и декоративные подсолнухи.

Что же такое аранжировка? **Аранжировка** в самом простом значении это умение подбирать и сочетать цветы.

Давайте познакомимся с основными правилами составления букетов. Этапы составления композиций, позволяющие избежать ошибок.

- Не используйте множество цветов разных сортов. Иначе композиция будет декоративной и «безвкусной».
- Старайтесь использовать как распустившиеся цветы, так и бутоны, а не только цветы одной стадии зрелости. Аранжировка, состоящая лишь из распущенных цветов, производит впечатление загроможденной.
- Не пытайтесь сразу работать с большими букетами. Начните с маленьких композиций, постепенно нарабатывая навыки и опыт, вы сможете перейти к крупным.
- Не делайте аранжировок впопыхах. Цветы требуют бережного и аккуратного отношения - **букет**, составленный наспех, будет выглядеть не лучшим образом.
- Не старайтесь использовать множество цветов одновременно, большие букеты редко бывают уместными.

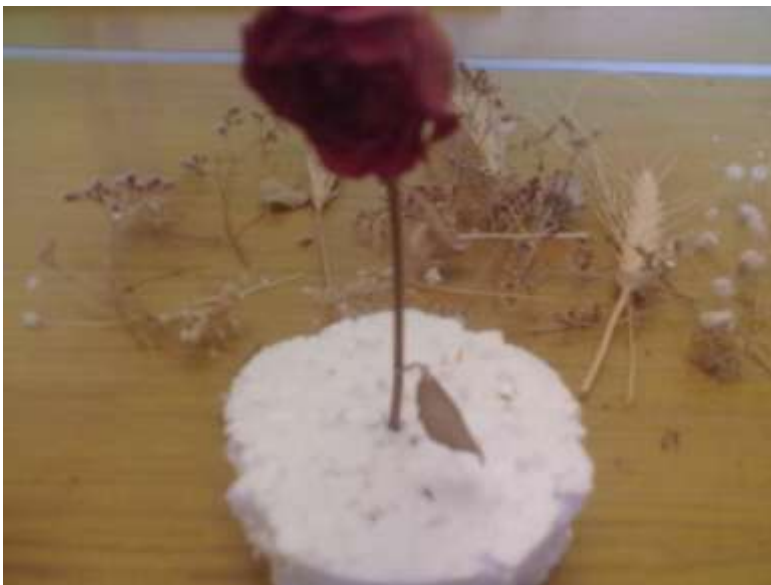
Практическая часть(20мин):

Технология изготовления.

1. Берём пенопласт и вырезаем из него нужную форму.
2. Подбираем сухоцветы.



3. Сухоцветы располагаем от центра пенопласта: веточка розы.



4. И дальше, например, гипсофила, гелихризум, целозия, зайцехвост.



5. Колоски пшеницы, камыш и ковыль добавляются в конце, срезы делаем длиннее.





6. Свою композицию можно поместить в заранее заготовленную корзинку, вазу и т.д.

5. Закрепление темы(3мин):

Что такое аранжировка?

Основные правила составления композиции?

Последовательность выполнения композиции?

6. Контроль деятельности воспитанников:

- следить за рациональном использовании времени при изготовлении композиции;
- оказать помощь при затруднении.

Выставка работ.

7.Заключительное слово.

Сегодня вы узнали о том, как сделать своими руками флористическую композицию. Я думаю это украшение пригодится вам. Всем спасибо за работу.

8. Литература

1. Агапова И. Игрушки и подарки из природных материалов - М., РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. 21Век, 2007
2. Черныш И. Поделки из природных материалов - М., «АСТ — ПРЕСС», 1999