

**Пестравский филиал государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней
общеобразовательной школы с. Майское муниципального района
Пестравский Самарской области**

Дом детского творчества с. Пестравка

Методическая разработка

Мастер – класс:

Техника «кинусайга».

Подготовил:

Педагог доп. образования

Васильченкова О.А.

с. Пестравка 2017 г.

Данный мастер класс рассчитан для педагогов.

Цель мастер - класса:

Распространение и передача педагогического опыта, обучение приемам изготовления картин в технике «кинусайга».

Задачи:

- Передача своего опыта путем показа последовательности приемов изготовления картин в технике «кинусайга»;
- Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

Материалы и инструменты:

- Лоскутки ткани (разных цветов).
- Пенопласт.
- Клей ПВА или карандаш.
- Ножницы.
- Канцелярский нож.
- Кнопки.
- Стеки.
- Шаблоны.
- Рисунок.
- Рамка.

Ход работы:

1. Организационный момент.

Приветствие участников – мастер класса. Сообщение темы, постановка цели, знакомство с ходом занятия.

2. Вводное слово.

Кинусайга — искусство создания красивых панно, картин из лоскутков ткани с использованием нескольких техник: аппликация, мозаика, резьба по дереву и пэчворк. Иногда кинусайгу называют "пэчворк для ленивых". Но общее у этих техник только одно: использование лоскутков ткани. Их вполне можно нарезать из старых вещей - собственно, в Японии это искусство и

зародилось много веков назад как способ утилизации отслуживших свой век кимоно. Основателем данного вида искусства является Маэно Такаши преподаватель искусств Университета Нагоя в 1987 году.

Изначально в Японии шелковые картинки в данной технике делали только из отслуживших своё кимоно, разрезая его на мелкие лоскутки.

Для традиционной *кинусайги* эскиз сначала рисуется на бумаге, затем копируется на дерево. В дереве по контуру линий прорезаются углубления, и в них заправляются края шелковых лоскутков.

В настоящее время мастерицы приспособились использовать вместо дерева листовой пенопласт и различные ткани, создавая в этой технике прекрасные картины, панно, сувениры. На него наносится контурный рисунок - линии контура нужно аккуратно прорезать канцелярским ножом, чтобы получились "щелки".

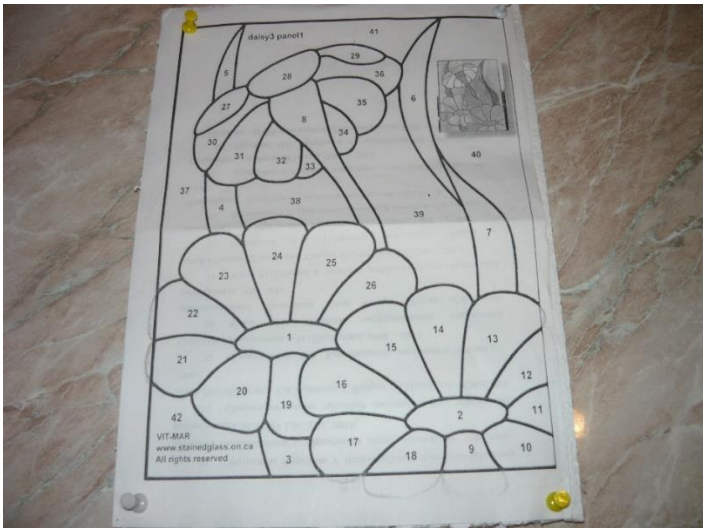
Для начала нужно подобрать подходящий рисунок - контурный, по типу детской раскраски. В "бумажном" варианте его можно раскрасить для наглядности, даже пронумеровать "зоны" - по номеркам легче будет подобрать лоскутки подходящего цвета, рисунка и фактуры. Лоскутки вырезать по форме сегментов с очень небольшим припуском (2-3 мм) - чтобы можно было края аккуратно заправить в прорези на пенопласте. Важная тонкость - заполнять картину лоскутками нужно с центра. Если начать с краев, ткань будет плохо держаться. Края лоскутков, если они сильно лохматятся, можно промазать ПВА.

Те лоскутки, которые будут на краях, должны быть вырезаны с немного большим припуском, чтобы можно было их подогнуть на обратную часть основы. Готовая картина наклеивается на плотный картон - и в рамку.

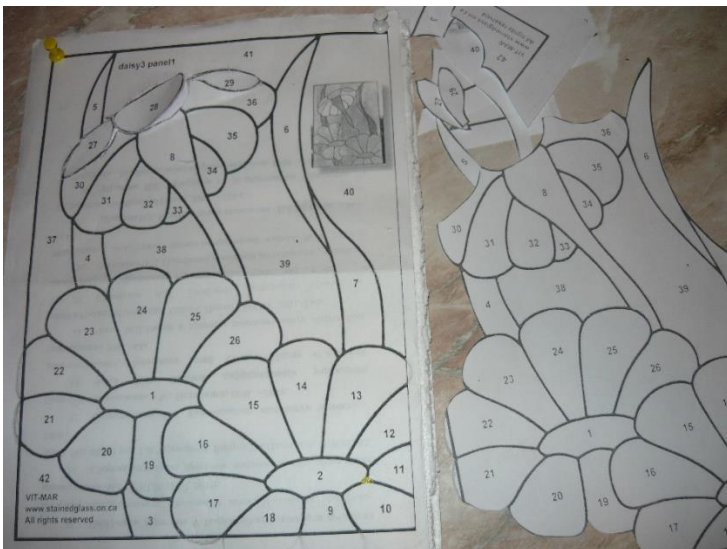
3. Практическая часть.

Процесс изготовления поделки:

1. Берем основу - пенопласт. Затем с помощью кнопок крепим контурный рисунок.



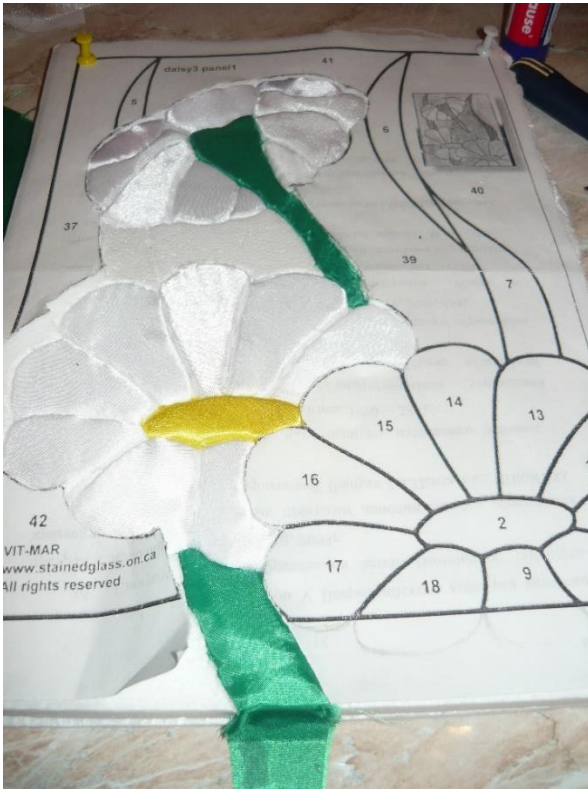
2. Из такого же рисунка вырезаем шаблоны.



3. Подбираем ткань и переводим шаблоны на ткань, оставляя на ткани припуск для заправки в прорези.
4. С помощью канцелярского ножа делаем по контуру рисунка прорези.
5. Затем наносим клей ПВА или карандаш на деталь рисунка и приклеиваем наш лоскуток ткани. Далее с помощью пилочки для ногтей или стек нужно вставить краешки ткани в прорези.



6. Делаем дальше отделку нашего рисунка по тому же принципу.



7. После того как наш рисунок будет готов необходимо подумать о фоне.
Отрезки ткани для фона выкраиваем длиннее пенопласта на 3см. Заправляем в прорези.



8. После завершения работы над фоном концы ткани загибаем и приклеиваем на изнаночной стороне пенопласта универсальным клеем "Титан". Для прочности, панно приклеиваем к картону.



4. Заключительная часть.

Выставка работ.

Заключительное слово.

Сегодня вы научились делать панно в технике кинусайга. Я думаю этот мастер – класс пригодится вам. Всем спасибо за работу. Желаю всем удачи и прекрасного настроения!