


Министерство образования и науки Самарской области  
ГБОУ СОШ с. Майское  
Пестравский филиал  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское  
м.р. Пестравский Самарской области  
Дом детского творчества с. Пестравка

Программа рассмотрена и  
принята на основании  
решения методического совета  
Протокол № 4  
от «25» мая 2022 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
Приказом № 157  
«25» мая 2022 г.  
Директор ГБОУ СОШ с. Майское  
 Л.М.Власова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»  
ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Разработчики:  
педагоги дополнительного образования:  
Полутина Лариса Александровна,  
Коврова Светлана Павловна,  
Жохова Галина Владимировна,  
Непогожева Лада Александровна,  
Артемьева Татьяна Александровна,  
Пантелеева Мария Юрьевна

с. Пестравка, 2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Программа предлагает обучающимся развитие навыков трудового воспитания, помогает выявить и развить творческие способности, конструкторское мышление, художественно- эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо человеку, чтобы стать успешным в современном обществе.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование из бумаги» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса

является **модульной**. Решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

**Педагогическая целесообразность программы** «Конструирование и моделирование из бумаги» заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации ребёнка к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно мыслить люди. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к творчеству. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели и задачи**

**Цель:** формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков, раскрытия творческого потенциала путем приобщения ребёнка к конструированию из бумаги.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитание аккуратности, бережного отношения к материалам;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности;

- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

### **Обучающие:**

- знакомство с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании;
- знакомство с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- обучение техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- знакомство с приемами декоративно-художественного оформления моделей;
- знакомство с элементами художественного конструирования;
- обучение технологиям бумажной пластики: бумажному конструированию, оригами, модульному оригами;
- формирование умений следовать инструкциям педагога.

## **Планируемые образовательные результаты обучающихся.**

### **Личностные результаты:**

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности и передавать эти знания другим.

### **Метапредметные результаты:**

#### **1. Познавательные:**

- умеет ориентироваться в своей системе знаний;

- знает алгоритм выполнения творческого задания.

## **2. Регулятивные:**

- соблюдает правила по технике безопасности;
- грамотно организует свое рабочее пространство;
- умеет организовать самостоятельную деятельность;
- умеет проводить оценку и самооценку полученных результатов.

## **3. Коммуникативные:**

- умеет слушать и слышать педагога;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных материалов, техники работы с ними;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- инструкции, читать и зарисовывать схемы изделий;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

### **уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- работать в различных техниках;
- работать аккуратно, бережно;

- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия.

### **Характеристика образовательного процесса**

Программа «Конструирование и моделирование из бумаги» имеет техническую направленность.

Программа состоит из 3 модулей и рассчитана на полную реализацию в течение одного года:

- модуль «Оригами» - 36 часов;
- модуль «Модульное оригами» - 36 часов;
- модуль «Конструирование» - 36 часов. Всего - 108 часов в год.

Режим занятий: 3 раза в неделю – по 1 академическому часу, всего на группу - 3 академических часа в неделю.

Возраст детей: программа ориентирована на обучение детей 5-12 лет. Наполняемость в группе – 12 -15 человек.

Условия приема детей в объединение: набор детей происходит на основании заявления родителей или их законных представителей.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- индивидуальная (самостоятельная) работа;
- групповая работа;
- фронтальная (беседа, опрос).

Методы обучения:

- Информационно-рецептивный
- Репродуктивный
- Эвристический
- Исследовательский

Типы занятий по программе: теоретические, практические, комбинированные, проверочные.

Средства обучения: таблицы, схемы, видеозаписи, аудиозаписи и др.

Современные образовательные технологии, применяемые в образовательном процессе:

- Технология личностно - ориентированного обучения (ТЛОО)
- Технология проблемного - развивающего обучения (ТПРО)
- Технология интерактивного обучения (ТИО)

При составлении программы учитывались следующие принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для развития творческих способностей детей).
- Принцип научности.
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от простого к сложному).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материалов).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов действий).
- Принцип сотрудничества (совместная работа с товарищами, родителями).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план ДОП «Конструирование и моделирование из бумаги»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Оригами»	36	3	33
2.	«Модульное оригами»	36	3	33
3.	«Конструирование»	36	6	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>

### 1. Модуль «Оригами»

**Цель модуля:** творческое развитие личности ребёнка через приобщение его к искусству оригами.

**Задачи модуля:**

- познакомить детей с базовыми формами оригами;
- научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме;
- научить детей различным приемам работы с бумагой;
- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер;
- развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
- воспитать интерес к искусству оригами;
- воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Планируемые результаты**

К концу обучения по модулю «Оригами» обучающиеся:

**будут знать:**

- что такое оригами;
- некоторые факты из истории искусства оригами;



- условные обозначения оригами;
- различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание;
- основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- приемы разметки (линейка, шаблон);
- правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).

**будут уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- следовать устным инструкциям педагога;
- читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона;
- анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

**Учебно-тематический план модуля**

**«Оригами»**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу	3	1	2
2.	Условные обозначения оригами	1	1	-
3.	Базовые формы оригами	20	1	19
4.	Игрушки своими руками	12	-	12
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

## Содержание 1 модуля

### Тема 1. Введение в программу.

**Теория:** О задачах программы и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами. Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Термины, применяемые в оригами. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

**Практика:** Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Выполнение тестовых заданий (входящая диагностика). Участие в викторине «Что я знаю об оригами».

### Тема 2. Условные обозначения в оригами.

**Теория:** Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

### Тема 3. Базовые формы оригами.

**Теория:** Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, квадрат, воздушный змей. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

**Практика:** Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

### Тема 4. Игрушки своими руками.

**Практика:** Изготовление изделий на тему «Моя любимая игрушка».

## 2. Модуль «Модульное оригами»

**Цель модуля:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности,

развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

#### **Задачи модуля:**

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали - модульного треугольника;
- учить читать технологическую карту;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить читать схемы;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

#### **Планируемые результаты**

К концу обучения по модулю «Модульное оригами» обучающиеся:

##### **будут знать:**

- что такое оригами;
- историю возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

##### **Будут уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- собирать игрушки – «оригамушки»;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

### Учебно-тематический план модуля

#### «Модульное оригами»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Модульное оригами	2	2	-
2.	Складывание модулей и изготовление фигур	32	1	31
3.	«Бумажный конструктор»	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>

### Содержание 2 модуля

#### **Тема 1. Модульное оригами.**

**Теория:** История развития техники модульного оригами. Правила техники безопасности. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы. Разметка листов для изготовления модулей. Различные способы разметки. Подготовка модулей.

Свойства бумаги для модульного оригами (исследование свойств бумаги). Изготовление крыльев, туловища, усиков.

#### **Тема 2. Складывание модулей и изготовление фигур.**

**Теория:** Как сложить треугольный модуль оригами. Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.

Как соединять модули между собой? Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник». Схемы модульного оригами. Как работать со схемами модульного оригами? Соединение модулей по кругу.

**Практика:** Подготовка модулей для работы. Конструирование фигур по выбору учащихся.

### **Тема 3. «Бумажный конструктор».**

**Практика:** Выполнение тестовых заданий. Организация выставки для родителей.

## **3. Модуль «Конструирование»**

**Цель модуля:** развитие познавательной активности детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования.

### **Задачи модуля:**

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способы применения шаблонов, способы объединения деталей;
- познакомить с элементами художественного конструирования.
- развивать образное и пространственное мышление, конструкторские способности, фантазию ребенка;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к инструментам и оборудованию, навыки рационального использования материалов.

### **Планируемые результаты**

К концу обучения по модулю «Конструирование» обучающиеся:

### **будут знать:**

- историю развития технического моделирования;
- виды и свойства бумаги и картона;
- технические приемы работы с бумагой и картоном;

- схемы и чертежи моделей.

**будут уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами и применять их на практике;

- владеть различными видами соединения деталей из бумаги и картона;

- работать ножницами, линейкой, циркулем;

- самостоятельно выполнять модели и конструкции из бумаги и картона.

### Учебно-тематический план модуля «Конструирование»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Конструирование моделей игрушек из плоских деталей	12	2	10
2.	Конструирование моделей из готовых объёмных форм	12	2	10
3.	Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток	12	2	10
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

### Содержание 3 модуля

#### Тема 1. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей.

**Теория:** Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Аппликация из геометрических форм. Конструирование макетов технических объектов из плоских деталей. Конструирование настольных объёмных открыток.

Деление круга на 2, 4 части. Деление квадрата, прямоугольника на 2, 4 равные части путём сгибания и резания.

**Практика:** Аппликация паровоз. Конструирование воздушного шара. Подвеска карусель. Аппликация «Мой дом». Открытка-собачка. Аппликация из геометрических форм «В космосе».

## **Тема 2. Конструирование моделей из готовых объёмных форм.**

**Теория:** Конструирование моделей из готовых объёмных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.

**Практика:** Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков. Автомобиль из 10 спичечных коробков.

## **Тема 3. Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.**

**Теория:** Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки.

**Практика:** Изготовление развертки пирамиды. Учимся переводить чертежи. Конструирование домика из коробочки. Упаковка для подарков, автомобиль. Конструирование средневекового замка.

### 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### - Материально-техническое:

- ученические столы;
- ученические стулья;
- шкафы для книг;
- ТСО (мультимедийный проектор, экран, ноутбук);
- стенды для выставки детских работ;
- стенд по технике безопасности.

#### - Методическое:

- УМК (образцы работ в различных техниках, мастер-классы, диагностические материал по каждому модулю программы для отслеживания результатов обучения и развития личности обучающихся);

- Наглядные пособия:

- демонстрационные работы;
- схемы (базовые формы оригами, геометрические фигуры, трафареты для изготовления моделей, шаблоны фигур);
- тематические загадки, пословицы, поговорки, кроссворды, задания, конкурсы, викторины;
- иллюстрационный материал к тематическим занятиям;
- работы обучающихся;

- Дидактические средства (алгоритм выполнения творческого задания, памятки поэтапного выполнения работ);

- Инструменты и материалы (карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель);

- Методические разработки открытых занятий;

- Инструкции: по технике безопасности, по охране труда и др.



**- Информационное:**

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., илл.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
3. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004
5. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.
7. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982.

**- Кадровое:** педагог дополнительного образования, образование - высшее педагогическое.

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Форма фиксации результатов реализации образовательной программы:**

- ежегодный выставочный материал - работы детского объединения в образовательном учреждении;
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений студии (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

**Форма отслеживания результатов усвоения образовательной программы предполагает:**

- индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

В данной дополнительной общеразвивающей программе используются следующие **формы отслеживания результативности реализации образовательной программы:**

- учет посещаемости;
- *входной контроль* осуществляется в начале учебного года в виде наблюдения педагога за простейшей практической работой обучающегося.
- *текущий контроль* осуществляется в середине учебного года в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания.
- *итоговый контроль* проводится в конце.
- участие в выставках-конкурсах различного статуса;
- выполнение творческих работ.

*Формы оценки* качества знаний – устные опросы в течение учебного года в виде самостоятельного изготовления фигуры, модели, конструкции, наблюдения педагога за выполнением практического задания.

**Результативность** обучения по программе определяется в виде наблюдения педагога за выполнением практического задания и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

### Диагностика развития качеств личности

<b>Предмет исследования</b>	<b>Форма диагностики</b>	<b>Использованная методика</b>
Интерес	Диагностическая игра	«Путешествие в страну увлекательных знаний», методика «Цветик-семицветик» И.М.Витковой
Мышление	Анкетирование	- тест «Лишний предмет»; - Прогрессивные матрицы Равена
Трудолюбие, уважение к труду	Анкетирование	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой
Самоанализ	Анкетирование	- Методика «Самоанализ личности» (Мотков О.Н.)
Уверенность	Анкетирование	Тест уверенности в себе Рейза, методика «Лесенка» В.Г.Щур
Усидчивость, терпение, аккуратность,	Педагогическое наблюдение	
Развитие нравственных качеств	Анкетирование	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой
Комплексная диагностика личностного роста школьников	Анкетирование	«Диагностика личностного роста школьников» (П.В.Степанов, Д.В.Григорьев, И.В.Кулешов)

(воспитанность и др.)		
Сплочение в коллективе, развитие коммуникативных навыков	Анкетирование	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой
Лидерские способности	анкетирование	Диагностика лидерских способностей (Е.Жариков, Е.Крушельницкий).
Воображение, фантазия	Анкетирование	- методика исследования особенностей воображения «Вербальная фантазия» (С.Р.Немов); - методика «Рисунок» (С.Р.Немов).
Внимание	Анкетирование	- Исследование особенностей распределения внимания у младших школьников (методика Т.Е. Рыбакова); - Методика «Объем внимания» (по Шульте); - Исследование устойчивости внимания ребенка (методика Рисса)
Творческие способности, обучающихся.	Тестирование	- «Диагностика творческого мышления, обучающихся по (Э. Торенс.)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
8. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ).

9. Методические рекомендации по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО.

**Основная литература:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2004. <https://www.klex.ru/qzy> (дата обращения 09.06.2020).

2. Богатова И., Оригами [Текст]/Богатова И.: Мартин- 2019, 112 с.

3. Богатова И., Оригами. Цветы, [Текст]/Богатова И.:Мартин - 2020, 96с.

4.Богатова И., Оригами для начинающих, [Текст]/Богатова И.: Мартин- 2020, 96 с.

5. Возрастная и педагогическая психология. Учеб. Пос. для ст-в пед. ин-ов. Под ред. проф. А.В. Петровского. - М.: 1987. <https://www.klex.ru/gak> (дата обращения 09.06.2020).

6. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе. М.: «Просвещение», 1982 <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000063/> (дата обращения 09.06.2020).

7. Зайцева А., Епифанова О., Долина Н.. Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.— М.:Эксмо, 2017.

8.Зайцева А., Бумажная аппликация, [Текст]/Зайцева А.- 2014.

9.Зайцева А., Яркие петушки из бумаги [Текст]/Зайцева А.- 2016.

10.Зайцева А., Энциклопедия декора [Текст]/Зайцева А.- 2017.

11. Зайцева А., 75 изумительных снежинок из бумаги [Текст]/Зайцева А.- 2019.

12. Мартин С., Модульное Оригами [Текст]/Мартин С.: Контент- 2016

13. Соколова. Бумажные орнаменты, звезды, гирлянды. Безграничные возможности искусства оригами/Соколова, Светлана. М.: Эксмо, 2015.

14. Стремешина Т.М. «Основы художественного конструирования из бумаги». Методическое пособие для руководителей кружков образовательных учреждений и дополнительного образования ОГПОБУ "Биробиджанский колледж культуры и искусств", 2017 г.