

Министерство образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ с. Майское
Пестравский филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы с. Майское
м.р. Пестравский Самарской области
Дом детского творчества с. Пестравка

Программа рассмотрена и
принята на основании
решения методического совета
Протокол № 4
от «20» июля 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ с. Майское
 Л.М.Власова
Приказ № 68
«20» июля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КОЛОКОЛА ПАМЯТИ»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Полутина Галина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Пестравка, 20 23 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая культура личности, патриотизм, гражданственность - должны стать важной движущей силой российского общества, формированием национального самосознания молодёжи.

Актуальность

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависят от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Он получил большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, и в то же время, возросла ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Колокола памяти»** призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Программа предполагает последовательное изучение истории родного края: села Марьевка, Пестравского района и Самарской губернии, знакомство обучающихся с принципами историко-краеведческой работы, правилами ведения краеведческого поиска, сбора документов и экспонатов для школьного музея, овладение основами экскурсионной и экспозиционной деятельности, приобщение к общекультурным и историческим ценностям (посещение музеев, театров, выставочных залов). Совершают заочные и очные путешествия по селу, району, губернии, стране.

Новизна

Новизна программы «Колокола памяти» заключается в следующем: - по структуре программа является:

- *модульной* и содержит 3 основных самостоятельных модуля «Музееведение», «Краеведение», «Моя родословная. История семьи в истории села»;

- *интегрированной*, синтезируя знания из нескольких наук: музееведения, географии, археологии, этнографии, топонимики, истории, архитектуры, литературы, информатики, искусствоведения, что создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и его реконструкции музейно-краеведческими средствами;

- *профессионально направленной*: её содержание даёт возможность сформировать представления обучающихся о профессиях фондовый работник и экскурсовод и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Педагогическая целесообразность

Освоение программы даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, овладевать методиками проведения таких исследований, осуществляя их на практических занятиях и в свободное время. Осваивая теоретические знания и практические умения в изучении истории и культуры родного края, музейного дела, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям; у них формируются патриотические чувства и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности своей малой Родины.

Проводя музейно-краеведческие исследования, обучающиеся пополняют фонды музея, создают экспозиции, что способствует:

- реализации регионального компонента по различным предметам школьного курса обучения;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра. В сельских районах, где нет

государственных музеев, школьный музей обретает статус культурного центра, становится одним из важнейших средств воспитания молодежи.

Отличительная особенность

Авторская позиция при создании программы заключается в следующем:

1. эвристическое изучение материала – представление информации не в «готовом» виде, а в самостоятельном поиске ответов на вопросы, акцентировании продуктивной творческой деятельности детей;
2. использование принципа: «от конкретного к общему» - от того, что детям близко и понятно - от их ближайшего окружения (семья, квартира, дом, улица, район) к понятию: «село», «район», «город» с его историей, культурой, традициями, жителями;
3. создание системы взаимодействия ребенка, родителей и педагога с социокультурной средой села в сотворческой деятельности;
4. создание условий для успешной адаптации ребенка в социокультурной среде села, района, города;
5. проведение занятий в школьных музеях: Боевой Славы и историко-краеведческом.

Цель программы: систематизация и расширение краеведческих знаний обучающихся через изучение истории своей семьи, села, района в контексте истории Самарской области и России в целом.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

Воспитательные задачи:

1. воспитание чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
2. воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
3. воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Развивающие задачи:

1. развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей;
2. стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях;
3. развитие способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
4. развитие навыков при работе с экспонатами.

Обучающие задачи:

1. ознакомление с историей малой родины, сбор материала о ратных и трудовых подвигах земляков;
2. овладение начальными навыками туристской подготовки, экскурсионной и исследовательской работы;
3. совершенствование навыков работы на ПК.

Планируемые образовательные результаты обучающихся.

Личностные результаты:

- проявление чувства гордости за свою малую Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием Самарского края;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной деятельности;
- мотивация к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям малой Родины.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные:

- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;

2. Регулятивные:

- выделять из темы занятия известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- объективно относиться к своим удачам/неудачам;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;

3. Коммуникативные:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с педагогом и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- готовить сообщения, фотовыставки, проекты, презентации с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;

- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- навыки профессий экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий;
- историю и культуру родного края;

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Характеристика образовательного процесса

Программа «Колокола памяти» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа состоит из 3 модулей и рассчитана на полную реализацию в течение одного года:

- модуль «Музееведение» - 36 часов;
- модуль «Краеведение» - 36 часов;
- модуль «Моя родословная. История семьи в истории села» - 36 часов.

Всего - 108 часов в год.

Режим занятий: 2 раза в неделю – по 1,5 академических часа, всего на группу - 3 академических часа в неделю.

Возраст детей: программа ориентирована на обучение детей 12-17 лет. Наполняемость в группе – 12 -15 человек.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Колокола памяти» используются следующие виды деятельности: урок-экскурсия, урок - беседа, урок - игра, проектная деятельность. Особое внимание уделяется экскурсиям. В основном, это комплексные экскурсии по местным достопримечательностям, в музеи. В разработках экскурсионных занятий

предусматриваются вопросы детей для наблюдений и обобщения увиденного, практические задания.

Методические приемы.

Основными методическими приемами являются:

1. Исследовательская деятельность.
2. Поисковая деятельность.
3. Организационная деятельность (организация и проведение экскурсий, тематических лекций, праздников, конкурсов).
4. Индивидуальная работа с обучающимися.
5. Подготовка материалов для проведения экскурсий, определение тематики экскурсий с учетом возрастных особенностей детей.
6. Методическая работа (составление сценариев и разработок программ, творческих проектов и отчетов).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «Колокола памяти»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Музееведение»	36	8	28
2.	«Краеведение»	36	9	27
3.	«Моя родословная. История семьи в истории села»	36	9	27
	ИТОГО:	108	26	82

1. Модуль «Музееведение»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным правилам экскурсионной работы в школьном музее, приобретение навыков работы с литературными и архивными источниками. Обучающиеся самостоятельно ведут подготовку экскурсий в школьном музее.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободного выбора объекта работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научных знаний, профессионально-прикладных навыков создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: овладение обучающимися основ музейного дела и раскрытие индивидуальных возможностей и творческих способностей каждого ребёнка.

Задачи модуля:

- обучить основным принципам формирования музейных фондов и коллекций;

- обеспечить обучающимся возможности самопознания с целью профессионального самоопределения;
- познакомить детей с организацией учёта фондов школьного музея;
- познакомить с материальными и духовными объектами культурного наследия;
- совершенствовать речь, приёмы подготовки к экскурсии, свободное владение материалом экскурсии, профессиональную этику экскурсовода.
- научить основным приёмам экспонирования музейных предметов.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Музееведение» обучающиеся:

будут знать:

- терминологию: музей, типы и виды музеев, экспозиция, выставочные экспонаты, экскурсия, виды экскурсий;
- правила поведения в музеях;
- основные принципы формирования фондов и коллекций;
- навыки музейных профессий: экскурсовод, фондовый работник;
- технологию создания экскурсий.

будут уметь:

- проводить экскурсии;
- работать с архивными материалами;
- составлять музейную экспозицию;
- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Учебно-тематический план 1 модуля «Музееведение»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1
2.	Музей - историческая память народа.	4	2	2
3.	Музейные профессии.	6	1	5

4.	Музейный фонд.	8	2	6
5.	Технология создания экскурсий.	16	2	14
	ИТОГО:	36	8	28

Содержание 1 модуля

1. Введение в образовательную программу.

Теория: Школьный музей как организационно–методический центр музейного движения в школе и селе. Цели, задачи, участники музейного движения. История, традиции, достижения, перспективный план работы творческого объединения, музея. Участие обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Инструктаж по ТБ.

Практика: Экскурсия по школьному музею. Участие в игре: «Путешествие в прошлое, настоящее, будущее».

2. Музей – историческая память народа.

Теория: Музей. Типы и виды музеев: краеведческий, боевой славы, исторический, государственный, частный, муниципальный, школьный и др. Экспозиции, выставочные экспонаты. Профиль и название музея. Школьный музей и его разделы: «Быт жителей села», «Нумизматика», «История нашего села», «Великая Отечественная война», «История нашей школы». Экспозиции: «Детская организация» и др.

Практика: Участие в игре «Разделы и экспонаты музея». Экскурсия по школьному музею.

3. Музейные профессии.

Теория: Музейные профессии: фондовый работник, экскурсовод. Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.

Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Виды используемых текстов: оглавление (заглавные); ведущие; объяснительные; этикетаж. Публичные выступления и их технологии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсии по нескольким знакомым экспонатам. Участие в играх: «Разработка структуры музейного собрания», «Услышь меня». Подготовка и проведение публичных выступлений. Работа с инвентарной книгой школьного музея.

4. Музейный фонд.

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха. Световой режим. Защита от водных попаданий. Что нельзя хранить в школьном музее. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Стиль, виды оформления школьного музея

Принципы оформления музеев с учётом их специфических особенностей. Особенности разработки дизайн-проекта музея.

Практика: Фондовая работа: заполнение картотеки, инвентарной книги, оформление фотоматериалов. Учетная документация: акты приема-сдачи документов; книга учета основного фонда (инвентарная книга). Оформление краеведческого музея. Проведение игры по составлению этикетаж к экспонатам школьного музея. Разработка дизайн-проекта музея. Подготовка и проведение мастер-класс «Оформление музея».

5. Технология создания экскурсий.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, виртуальная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Основные этапы экскурсии: орг.момент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту), рефлексия. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии. Методы подготовки и проведения экскурсии. Рассказ об экспонатах, используемых для проведения экскурсии. Особенности проведения экскурсии для одного человека и для группы людей.

Практика: Создание экскурсии с использованием фотоматериалов музея. Определение конкретных задач экскурсии. Составление маршрута. Текст экскурсовода: вступление, основная часть, заключение. Умение отвечать на вопросы. Подготовка и проведение экскурсии по нескольким экспонатам для одного человека. Проведение обучающимися экскурсии «Говорящие предметы музея». Обсуждение проведенной экскурсии. Определение конкретных задач тематической экскурсии «Быт жителей села». Подготовка экспонатов для экскурсии. Создание экспозиции для проведения экскурсии. Составление маршрута. Разработка текста экскурсии.

2 модуль «Краеведение»

Реализация этого модуля направлена на знакомство обучающихся с основными направлениями работы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся. Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с общими сведениями о Пестравском районе: геологии, населённых пунктах, памятниках природы, сельскохозяйственных и промышленных предприятиях и пр.

Работа по данному модулю позволяет формировать у детей начальные профессионально-прикладные навыки и создавать условия для их социальной реализации личности.

Цель модуля: формирование у обучающихся знаний по истории родного края.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем своего края, о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие края;
- воспитание у обучающихся патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- овладение обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «Краеведение» обучающиеся:

будут знать:

- историческое прошлое и настоящее своего края;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- историю и культуру родного края.

будут уметь:

- составлять родословную;
- работать с архивными материалами;

- пользоваться методами поисково-исследовательской работы в музее, архиве.

Учебно-тематический план 2 модуля «Краеведение»

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Краеведение.	4	1	3
2.	История Самарского края с доисторических времен.	8	2	6
3.	Край, в котором мы живем.	7	2	5
4.	Жизнь и быт крестьян села.	8	2	6
5.	История создания социально-значимых объектов с. Марьевка.	9	2	7
ИТОГО:		36	9	27

Содержание 2 модуля

1. Краеведение.

Теория: Основные цели и задачи краеведческой работы. Особенности работы с краеведческими материалами. Поисковая работа. Виды краеведческого поиска. Архивный, библиотечный и живой поиск.

Практика: Тематический поиск: «Новые экспонаты для краеведческого музея села Марьевка».

2. История Самарского края с доисторических времён до XVIII века.

Теория: История Самарского края в доисторические времена. Скифы, сарматы, савроматы и т.д. Степные курганные могильники, их происхождение и изучение современными археологами. Волжская Булгария. Краткая история существования средневекового государства на территории Поволжья. Золотая Орда. Дикое Поле. Волжская Вольница. Основание города Самары. Пугачевское восстание. Его последствия в стране и Самарском крае. Волжская Вольница.

Практика: Экскурсия в Самарский государственный историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина.

3. Край, в котором мы живём.

Теория: Исторические предпосылки для массового заселения Самарского края в XVIII веке. Дата образования села. Переселенцы из Курской, Тульской, Воронежской,

Тамбовской губерний. Первые жители села. Их фамилии в топонимике села. Потомки первых жителей, их рассказы и воспоминания. Первая улица села. Предания о Марье-разбойнице, Марье-помещице и т.д.

Практика: Документы, рассказавшие о происхождении села и первых его жителях. Тематический поиск: «История села, рассказанная старожилами».

4. Жизнь и быт крестьян села.

Теория: Традиционная культура коренных жителей села. Крестьянская усадьба: расположение, надворные постройки, сад, огород. Крестьянская изба: строительство, название архитектурных элементов, деревянные украшения. Внутреннее обустройство сельского дома. Русская печь. Домашняя утварь. Одежда марьевских жителей XIX века. История игр и забав марьевских жителей. Детские и взрослые игры. Игры во время народных праздников и гуляний. Земледелие, животноводство и торговля - основные занятия жителей села. Обзор традиционных ремесел (кузнечное и бондарное дело, сапожное, валяльное и скорняжное дело и т.д.).

Практика: Тематический поиск: «Жизнь и быт крестьян», «Детские и взрослые игры, забавы марьевских жителей». Проведение экскурсий в школьном краеведческом музее.

5. История создания социально-значимых объектов с. Марьевка.

Теория: Первая школа в селе. Земская школа. Средняя школа. Учителя и ученики. Директора школы.

Организация лечебных учреждений в селе. Медицинский персонал. Отземской больницы к современному офису врача общей практики.

Церкви: Марьевская и Красавская. Инициаторы постройки церкви. Сбор средств на постройку храма, строительство и освящение. Церковь Святителя Николая Угодника и часовня во Славу Святых Петра и Павла: внутреннее убранство, священнослужители, приход и церковные владения. Документы об истории церкви.

Практика: Тематический поиск: «История школы», «История больницы». «Церковь: вчера и сегодня». Участие в конкурсах.

3 модуль «Моя родословная. История семьи в истории села»

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень. Ценными помощниками в этой работе станут бабушки и дедушки обучающихся.

Работа по изучению истории семьи содействует объединению детей, их родителей, бабушек и дедушек на основе общего интереса к генеалогии; формирует умения и навыки детей и взрослых в изучении своей родословной, способах её изображения и описания, в отборе и сохранении в семейном архиве наиболее ценных для последующих поколений материалов; развивает семейные увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей семьи, повышению её интеллектуального и культурного уровня (прикладное творчество, семейные праздники, чтение, ведение здорового образа жизни); формирует коммуникативные умения детей, умения записывать воспоминания родственников, правильно задавать вопросы, беседовать; работать со словарями, с печатными документами, письмами, фотографиями, семейными реликвиями.

Данный модуль направлен на то, чтобы привлечь внимание обучающихся к изучению традиций и родословной семьи, развить их интерес к истории и обычаям народа.

Цель: развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативы, стремления к личностно-значимому и социально-приемлемому определению жизненных стратегий.

Задачи:

- способствовать укреплению семей на основе взаимопонимания, уважения и помощи, преемственности семейных традиций и правил общежития;
- создать условия для возрастания интереса у подрастающего поколения к истории своей семьи, помочь ощутить общность со старшими поколениями,

познать истоки своего характера, темперамента, интеллекта, профессиональных пристрастий, развить свои творческие способности.

Планируемые результаты

К концу обучения по модулю «История семьи в истории села» обучающиеся:

будут знать:

- семейный уклад и традиции семьи;
- свои корни и кто его предки;
- о взаимоотношениях родителей и детей;
- способы изображения родословных корней, генеалогического древа;
- историю создания своей семьи;
- памятные даты своих близких;

уметь:

- находить, оценивать, отбирать, беречь в семейном архиве наиболее ценные для последующих поколений материалы;
- составлять Генеалогическое древо;
- применять практические навыки оформления и подачи находок и документов.

Учебно-тематический план 3 модуля

«Моя родословная. История семьи в истории села»

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика
1.	Моя родословная.	9	2	7
2.	История семьи в истории села.	8	2	6
3.	Традиции и обычаи семьи.	6	2	4
4.	Профессии моей семьи.	3	1	2
5.	Мои семейные обязанности.	3	1	2
6.	Семейные династии.	3	1	2
7.	Семейные реликвии.	4	1	3
	ИТОГО:	36	10	26

Содержание 3 модуля

1. Моя родословная.

Теория: Цели и задачи модуля. История семей коренных жителей села. Правила составления родословной. Значимость для человека знаний о его предках.

Практика: Выполнение тестовых заданий. Элементы тренинга коммуникативных умений. Выполнение творческой работы: «Моя семья в истории села Марьевка».

2. История семьи в истории села.

Теория: Тематика и методика проведения беседы со старожилами села. Правила интервьюирования и анкетирования.

Практика: Тематический поиск: «История семьи в истории села». Беседы со старожилами села.

3. Традиции и обычаи семьи.

Теория: Семейные праздники. Традиции семьи в песнях, играх, обрядах. Новый год - семейный праздник. Труд и отдых в семье.

Практика: Выполнение творческой работы: «Семейные традиции».

4. Профессии моей семьи.

Теория: Трудовая слава моей семьи.

Практика: Выполнение творческой работы: «Профессии моих родителей».

5. Мои семейные обязанности.

Теория: Семейное дело. В гостях у предков. Родители и дети.

Практика: Выполнение творческой работы: «Помощь и забота о родителях».

6. Семейные династии.

Теория: Семейные династии.

Практика: Выполнение творческой работы: «Генеалогическое древо».

7. Семейные реликвии.

Теория: Семейные реликвии. Когда все вместе.

Практика: Участие в конкурсной семейной программе.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Материально-техническое:

- ученические столы;
- ученические стулья;
- шкафы для книг;
- стенд по технике безопасности;
- ТСО (мультимедийный проектор, экран, ноутбук).

- Методическое:

- обработанный и систематизированный фактический исторический материал краеведческого характера, статьи и документы, рассказывающие об истории села и соответствующие тематике программы;
- методики проведения всех видов краеведческого поиска (библиотечного, архивного, живого), методики организации и ведения экспозиционной и экскурсионной работы;
- методические разработки игр, викторин, праздничных представлений краеведческой тематики и владение методикой их составления;
- методические «копилки» игровых, учебных и развивающих упражнений и методик;
- копии основных документов по истории села, для обучения навыкам работы с документами;
- предметы домашней утвари и одежды для более детального их изучения на занятиях;
- карты, схемы, плакаты по тематике программы;

- «банк» аудио- и видеокассет, электронных носителей с записями учебных фильмов краеведческого характера, тематических лекций и бесед со старожилами села по вопросам, затрагиваемым в программе;
- инструкции: по технике безопасности, по охране труда и др.

- Информационное:

Литература для педагога:

1. Адамова З.А. «Марьевка родная». Самара, 2019.
2. Адамова З.А. «Я – деревенская!». Самара, 2019.
3. Адамова З.А. «Слава на века!». Самара, 2019.
4. Айзенк Г. Дж. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. - Мн., 1999.
5. Айзенк Х., Эванс Д. Проверьте способности вашего ребенка. - М, 1998.
6. Ашурков В. Н. и др. Историческое краеведение. - М., 1980.
7. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. - М., 2000.
8. Игры - обучение, тренинг, досуг.../Под ред. В. В. Петрусинского - М., 1995.
9. Карлов В.Н. «Это наша с тобой биография». Самара, 2018.
10. Книга Памяти: В 19 томах. Т. П. - Самара, 1994.
11. Константинов Ю.С., Митрахович С.С. Туристско-краеведческая деятельность в школе. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, ИСВ РАО, 2011.
12. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
13. Матвеева Г. И., Медведев Е. И., Налитова Г. Е., Храмков Л. В. Край Самарский. - Куйбышев, 1984.
14. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. -М., 1987.

15. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. - М., 1995.
16. Озерова А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
17. Персин А. И. Краеведение и школьные музеи. Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.
18. Поддубная Р. П. «Аксаковы. Страницы жизни». Самара, 2016.
19. Самарская область. Учебное пособие. - Самара, 2006.
20. Степанов А. Д. «Ярмарка в Пестравке, или Десять лет редактора как один день». Самара, 2017.

Литература для обучающихся:

1. Адамова З. А. «Марьевка родная». Самара, 2019.
2. Адамова З. А. «Я – деревенская!». Самара, 2019.
3. Адамова З. А. «Слава на века!». Самара, 2019.
4. Алексушин Г. В. Самарские губернаторы. - Самара, 1996.
5. «Архитекторы Самарской губернии 19-20-21 века». Самара, 2016
6. Бакай Ф. С. Зори пестравских степей. - Самара, 1995.
7. Бузаева О. В. «Снежинки на ладошке». Самара, 2017.
8. «Великая Отечественная война в письмах». Самара, 2015.
9. Грушко Е., Медведев Ю. Словарь славянской мифологии. - Нижний Новгород, 1995.
10. Дубман Э. Д. Сказание о первых самарцах. - Самара, 1991.
11. «Живая история народного подвига», Самара, 2016
12. Панкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа. - М., 1999.
13. «Письма, пришедшие с войны...», Самара, 2015
14. Петрова Т. А. «Художники запасной столицы». Самара, 2017
15. Самарская летопись: Очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. - Кн. 1. - Самара. 2010.
16. Самарская летопись: Очерки истории самарского края с древнейших времен до начала XX века. - Кн. 2. - М., 2009.

17. Святкин А. «Полет души». Самара, 2017.
18. Святкин А. «Беги, беги, моя тропинка». Самара, 2020.
19. Степняки. 70 лет Пестравскому району. – Самара, 2005.
20. «Священная война». Самара, 2010.
21. Солоницын А.М. «Самарское Знамя». Самара, 2016.
22. 150-летию Самарской губернии посвящается. Годы и события.
- Хроника. В 2-х т. Т.1. (1851-1920). – Самара, 2000.
23. 150-летию Самарской губернии посвящается. Годы и события.
- Хроника. В 2-х т. Т.2. (1921-2000). – Самара, 2000.
24. Энциклопедия для школьников. Великая Отечественная война.
- М., 2005.

Интернет - ресурсы

1. <http://samara-kraeved.ru/>
2. <http://www.alabin.ru/alabina>
3. <http://www.samara-history.ru/>
4. <http://oldsamara.samgtu.ru/>
5. <http://hist.samsu.ru/istnauka/kraeved>

- Кадровое: педагог дополнительного образования.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы.

Вводный контроль

На этапе приема новых воспитанников отсутствует отбор по каким-либо категориям знаний и умений. Главное - желание ребенка заниматься краеведением, пешеходным туризмом и археологией. Поэтому с ребятами, пришедшими на занятия, проводятся только вводные ознакомительные беседы о целях, задачах и планах работы историко-краеведческого объединения «Колокола Памяти», о сроках и формах проведения занятий. В ходе этих бесед выявляются начальные знания ребят по истории Самарского края, Пестравского района, истории села Марьевка, истории своей семьи.

Текущий контроль

Контроль знаний воспитанников осуществляется как в процессе изучения отдельной темы (на каждом занятии), так и после завершения изучения. Для контроля знаний применяется методика игрового опроса. Элемент игры в учебном процессе в независимости от того, является он частью или основой занятия позволяет:

- углубить, расширить и систематизировать знания ребят об историческом факте, событии, интересном человеке;
- научить детей использовать сведения из истории села в групповой и индивидуальной творческой работе;
- снять стрессовые и психологические ситуации, возникающие при традиционных формах учебного опроса.

По методике игрового опроса, на каждом занятии после изучения новой темы отработка учебного материала для его закрепления проводится в виде вопросов педагога, задаваемых ребятам, и взаимовопросов обучающихся. Этой работе обязательно придается дух соревновательности путём подсчета баллов, заработанных за правильный ответ, как в индивидуальном, так и в командном зачете.

Оцениваются не только ответы, но и вопросы, заданные воспитанниками своим товарищам. Более сложные вопросы и ответы дополнительно поощряются. Кроме собственно вопросов и ответов в игровых опросах используются инсценировки, загадки, кроссворды, рисунки, поделки, презентации и т.д. После изучения темы проводится заключительное обобщающее занятие. Результаты проведения группового и индивидуального краеведческого поиска представляются воспитанниками в виде рукописных или печатных материалов по предложенной или выбранной тематике, аудио-, видеозаписей, фотоматериалов, новых экспонатов музея.

Итоговый контроль

В процессе освоения программы в ходе теоретических занятий объединения «Колокола Памяти» каждый из обучающихся выбирает тему индивидуально-поисковой работы. Название темы задается тематикой данной программы или может быть определено в процессе поисковой работы. По выбранной теме индивидуального поиска каждый воспитанник собирает, систематизирует и обобщает краеведческий материал. По результатам работы оформляются доклады, с которыми ребята выступают на научно-практических и краеведческих конференциях.

В процессе обучения по данной программе, предполагается участие обучающихся объединения «Колокола Памяти» в школьных, районных, областных викторинах, конкурсах и конференциях краеведческой тематики.

По окончании каждой темы проводится контроль в виде тестов, викторин, конкурсов, игр. А так же выполнение творческих работ (презентаций, докладов, рисунков, сочинений, разработка и проведение экскурсии) по подтемам, по результатам которых, следует определять уровень знаний воспитанников по данному курсу. Знакомство с новым материалом

проводится в форме вопросов и ответов, с использованием игровых моментов. Активизировать познавательную деятельность учащихся позволяет использование цифровых образовательных ресурсов. При разработке заданий необходимо учитывать общий уровень развития ученического коллектива; возрастные особенности формирования креативной среды; личностные особенности учащихся; специфические черты и особенности учебного предмета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, 3 дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Основная литература:

13. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. - М., 2000 <https://docplayer.ru/64171855-Vospitatelnyy-process-izuchenie-effektivnosti-metodicheskie-rekomendacii-pod-red-e-n-stepanova-m-tc-sfera-s.html> (дата обращения 16.06.2020).

14. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2015 г.

15. Книги Памяти России: <http://visz.nlr.ru/pages/voyny-ssylki>

16. Константинов, Ю. С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для вузов / Ю. С. Константинов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 401 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07182-5. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/453701>

17. Матюшин Г. Н. «Историческое краеведение», Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История»
<https://www.rulit.me/books/istoricheskoe-kraevedenie-read-427239-1.html> (дата обращения 16.06.2020).

18. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. - М., 1995
[http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20\(pdf\)/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%20%D0%A0.%D0%A1.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.PDF](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20(pdf)/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%20%D0%A0.%D0%A1.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.PDF) (дата обращения 02.06.2020).

19. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 2016.

20. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2015 г.

21. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016.

22. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2003.
https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf (дата обращения 09.06.2020).

23. Шмакова Г.В., Краеведение, Учебное пособие для СПО, Юрайт, 2018.

24. Юренева Т.Ю. «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ», Москва Академический Проект
2004 [https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315577/MUZEEVEDENIE-
uchebnik.pdf](https://bdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217315577/MUZEEVEDENIE-
uchebnik.pdf) (дата обращения 16.06.2020).