

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Пестровка
муниципального района Пестровский Самарской области**

Творческий проект

Статуэтка «Кошечка из шпагата»

Автор проекта:

Обучающиеся объединения «Природа и фантазия»

Руководитель проекта:

Васильченкова Оксана Александровна

с. Пестровка 2018 год

Введение

Проблема:

Подарить подарок бабушке.

Обоснование возникшей проблемы

Приближается праздник «8 марта». И мне захотелось сделать бабушке подарок, но средств на приобретение подарка у меня нет, передо мной стал вопрос «как мне быть?». Я долго думал, что же мне делать? И решил, сделать подарок своими руками. Как всегда, приятно и радостно делать подарки своим близким и любимым людям, друзьям. А особенно, если этот подарок сделан своими руками, ведь в него вложена вся теплота, любовь человеческого сердца, в него вложена душа. Я занимаюсь в объединении “Природа и фантазия” где мы делаем различные поделки из различных материалов и необходимые навыки в изготовлении поделок у меня есть. Так как у бабушки дома есть картина, топиарий, ваза сделанные моими руками, я решил сделать статуэтку «Кошечку». Для своего изделия мне нужно было выбрать материал: из пряжи – не очень оригинально, из кофейных зёрен – дорого, из шпагата – дёшево и оригинально.

Итак, тема моего проекта: статуэтка «Кошечка из шпагата».

Цель:

Сделать кошечку из шпагата.

Задачи:

1. Выбрать форму – фигуру кошки.
2. Подготовить материалы и инструменты.
3. Выполнить качественно изделие.
4. Представить свою работу и защитить проект.

Из истории

Ученые считают, что первыми кошачьими были злобные креодонты. Они питались мясом, жестоко расправляясь с очередной добычей, были гораздо больших размеров, чем знакомый нам тигр, и тем более - любимая

домашняя кошечка. Этой версии придерживаются все ученые, хоть и не имеют прямых доказательств тому.

Ноев ковчег этот огромный корабль стал спасением для всех видов животных. Только вот кошек тогда еще не было, и поэтому их не оказалось на ковчеге Ноя. Мыши и крысы плодились с такой скоростью, что запасов еды могло не хватить до конца плавания, так как грызуны все сжирали. Людям и животным грозила ужасная голодная смерть, и сам Бог вновь пришел на помощь. Ной, по совету Всевышнего, погладил нос льва, и из него появилась кошка. Именно она спасла обитателей ковчега, переловив всех мышей.

Есть множество великих умов, полностью уверенных, что кошки в прямом смысле слова, свалились на Землю с Луны! Плотин (философ-неоплатоник), по его мнению, кошки являются созданиями этого спутника потому, что отлично видят в темноте, активны в ночное время, их поведение зависит от фаз луны. Не так давно всех ошеломила новость о находке американских космонавтов. Ребята высадились на Луну и нашли там множество необычных предметов. Они напоминали по размеру небольшие монеты. Привезя с собой артефакты, космонавты отдали их в лабораторию. Результат анализа всех просто шокировал: подобный состав на Земле существует, это кошачьи фекалии.

В средневековье люди верили, что мурлыки - помощники ведьм и самого дьявола и сжигали их на кострах. А в Египте кошек обожествляли, при жизни заботились о них, а после смерти котов мумифицировали и хоронили рядом с фараонами. В России же этот зверь с самого начала не представлялся людям ни богом, ни чертом, его держали для ловли мышей и крыс. Кстати, откуда в России появились кошки? кошки на наших землях появились в седьмом веке. Предполагается, что диковинных зверей в Россию, привезли иностранные мореплаватели и продавали за огромные деньги. Со временем кошки стали плодиться и размножаться, и вот уже в крестьянских избах зверь ловил мышей и крыс.

Выявление основы параметров и ограничений

К своему будущему изделию я предъявляю требования:

1. Статуэтка - кошечка должна быть оригинальной;
2. Будущая статуэтка должна стать украшением интерьера;
3. Возникшие дефекты должны быть устранены в процессе работы над работой;
4. Изделие должно иметь низкую себестоимость.

Выбор материалов, инструментов, приспособлений

А) Выбор материалов:

- 1 шпагат
- 2 зёрна кофе

Б) Выбор инструментов и приспособлений:

- 1 двухсторонний скотч
- 2 клей титан
- 3 ножницы
- 4 проволока
- 5 кабель электрический
- 6 пенопласт
- 7 кусачки
- 8 тара от лимонада
- 9 глазки и носик
- 10 лента

Соблюдение техники безопасности

При изготовлении изделия необходимо соблюдать следующие правила техники безопасности:

1. Использовать клей по назначению;
2. Ножницы не класть в карман;
3. Перед началом и окончанию работы мыть руки;
4. Стеклоянная тара должна быть без сколов, работать нужно осторожно.

Последовательность изготовления изделия

1. Беру чистую тару из – под лимонада (это туловище) клею на неё двухсторонний скотч и обматываю шпагатом.

2. Затем вырезаю из пенопласта по шаблону заготовку (это голова) также клею на неё двухсторонний скотч и обматываю шпагатом.

3. Кусачками отрезаю проволоку по 6см. 2 штуки (это уши) обматываю шпагатом. Кончики шпагата прикрепляю при помощи клея.

4. Отрезаю кусачками электрический кабель 40 - 45см. – хвост, так же обматываю шпагатом. Кончики шпагата прикрепляю при помощи клея.

5. Собираю кошечку: к туловищу клею голову и хвост, к голове прикрепляю уши.

6. Затем клею глаза, усы, нос, рот, чёлку. Завязываю ленту и украшаю зёрнами кофе. Моё изделие готово.

(Приложение 1).

Экономическое обоснование

В этой таблице я представил расчет себестоимости броши.

№	Наименование используемых материалов.	цена (руб.)	Расход Материалов по изделию	Затраты на материалы (руб.)
1.	Тара из- под лимонада	б/у	1 шт.	-
2.	Клей для пистолета	10р.	1 шт.	10р.
3.	Шпагат	Принёс из дома		
4.	Двухсторонний скотч	45р.	1 шт.	45р.
4.	Носик	4р.	1 шт.	4р.
5.	Глазки	2р.	2шт.	4р.
6.	Зёрна кофе	Принёс из дома		
7.	Лента	Использовал обрезки		

Итого: 61 руб.

Экологическое обоснование

В процессе выполнения творческой работы использовались экологически чистые материалы, не содержащие вредных химических веществ. Процесс изготовления изделий является также экологически чистым, не влияющим на здоровье человека.

Моя работа не требовала использования большого количества ресурсов: энергозатрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. При создании моего изделия я использовал пустую бутылку, которая могла засорить природу, так как её нужно было выбросить, но она получили вторую жизнь и стала украшением интерьера, и прослужат еще много лет. Шпагат тоже материал без отходов, так как из него можно делать огромное количество украшений для своего дома.

Моё «производство» было безотходным, я не нанес никакого ущерба окружающей среде.

Эстетическое обоснование

Статуэтка имеет оригинальное решение, она выполнена из стекла и шпага. Атласная лента и зёрна кофе придают ей изящность. Такой статуэткой можно украсить не только бабушкин интерьер.

Маркетинговое исследование

Я спросил друзей:

№	Вопрос	да	нет	не знаю
1.	Нравиться ли Вам моя статуэтка	100%	-	-

«Как вы думаете сколько я потратил денег на свою поделку?» 50%

респондентов ответили: 150руб., 27%-200руб., 23% -100руб. По результатам

исследования я сделал вывод, что статуэтка - кошечка получилась необычной, красивой и недорогой.

Разработка рекламы изделия

Эта статуэтка практична и оригинальна. Она хороша как для бабушкиного интерьера, так и для любого другого. Её можно подарить и даже продать.

Заключение

Анализировали свой проект по трём критериям:

- эстетический вид
- качество;
- минимальные материальные затраты.

Он соответствует всем требованиям, которые я предъявлял к его изготовлению. Выполненным изделием я остался доволен. Моя статуэтка – кошечка отлично вписалась в интерьер. Изделие привлекает внимание своим оригинальным исполнением не только бабушку, но и гостей посещающих её.

Теперь я научился делать такую статуэтку и могу дарить подарки своим родным и близким.

Практическая значимость проекта

Практическая значимость моей работы заключается во вторичном использовании тары от лимонада, создавая своими руками необычные поделки, мы не засоряем окружающую среду!

Информационные ресурсы

1. Патрик Захарюк. «Картины из цветов» М. «Контэнт» 2009г.
2. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» Ярославль «Академия развития» 1998 г.
3. © <https://www.livemaster.ru/topic/>
- 4.. « Поделки из природных материалов» М.2008г.